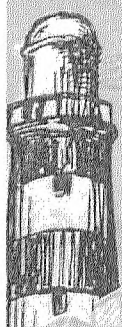


مَعَارِكُ الإسكندرية



بقلم
صديق شيبوب

0163613



Bibliotheca Alexandrina

اهداءات ٢٠٠٠

المهندس / راحميس اللقاني

الإسكندرية

معارك الاسلام كندرية

بمقلم
صديق شيبوب

طبعة أولى

مقدم الطبع والنشر :
الوكالة العامة العربية للدراسات والنشر
٧٣ شارع ابراهيم درواز تليفون ٣٦٤١٢ بكندرية



الرئيس جمال عبد الناصر
رئيس الجمهورية العربية المتحدة

مقدمة

عندما يصل هذا الكتاب الى أيدي القراء تكون الجمهورية العربية المتحدة من أقصاها الى أقصاها قد شرعت تقيم الاحتفالات الفخمة لمرور عشر سنين على الثورة، فيذكر المصريون بالخير والشكر والاعتراف بالجميل كيف حازمت تلك الصفوة من الضباط من أبناء الشعب أمرها. وكيف حرصوا جميعاً على كتمان السر حتى يتم لهم الفوز ، وكيف أقاموا في ساعة الصفر - أى بعد منتصف ليل ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ يقليل - باعظم انقلاب شملته مصر في تاريخها الحديث دون أراقة نقطة دم واحدة .

كانوا صفوة من الضباط الاحرار من أصحاب الرأي الثاقب، والعزيمة القوية ، والإيمان بوطنهم وبعادلة المهمة التي انتدبوا أنفسهم للقيام بها وينفعها للبلاد وبالخير الذي سيعمها بعدها .

كانوا من أبناء الشعب يشعرون بما يلحقه من ظلم وحيف سواء من الطغاة المستبدين بالحكم أو من الأحزاب المتناحرة في سبيل الوصول إليه . وكانوا ينطبعون بانطباعات أخوانهم فيتألمون لآلامهم ويتجاوبون معهم في الضراء المحيطة بهم .

لذلك ، لقد كانت جذور الثورة بعيدة وعميقة ، أنها تعود الى ذلك الحيف الذي كان يصيب الكتلة الكادحة منذ زمن بعيد، والى الانتفاضات

السابقة ضد الجور والاستعمار وعملائه المروجين له ، وإلى النار لدماء الشهداء التي سالت في ساحة الوطن دفاعاً عن حقوقه وطلباً لتحرره ، وإلى استحكام الخيانة والفساد والرشوة في رجال الحكم ، وإلى الفصائح التي ظهرت في حرب فلسطين والتي دلت على أن الفساد تمكن من أداة الحكم وانتهى إلى إدارة الجيش وظهر في الأسلحة الفاسدة التي زود بها.

ولقد كانت حرب فلسطين السبب المباشر للثورة ، إذ أخذ أولئك الضباط الأحرار ، وفي طليعتهم الضباط الشباب جمال عبد الناصر ، يفكرون في مصير البلاد إذا استمر الحكم على ذلك النوال ، أو الانهيار الذي ستؤول إليه بسبب طغيان القصر بعد أن تعود فاروق وقبلة فؤاد تعطيل الدستور ، والاستبداد بالحكم ، والتنكيل بالشعب ، خدمة لمصلحتها ومصلحة بطانتها وتملقاً للمستعمرين ، أو بسبب تفشى طائفة من العملاء والجراء الذين يستخدمهم الاستعمار لتحقيق رغباته فلم يلبثوا أن جزبوا أمرهم ، ووضعوا أسس الثورة وأهدافها وعملوا على الوصول إليها حتى تم لهم خلع الطاغية وإجراء الإصلاحات المنشودة وتغيير الأوضاع وتشجيع المجتمع الجديد وإقامة صرحه على أسس اشتراكية ديمقراطية تعاونية .

وقد سارت حكومة الثورة بزعامة السيد الرئيس جمال عبد الناصر وتحت رئاسته خطوة خطوة ومرحلة مرحلة في ميادين السياسة والاقتصاد والاجتماع وحققت جميع ما كان يطمح إليه الشعب في كفاحه من « القضاء على

الاستعمار وأعوانه ، والقضاء على الاقطاع ، والقضاء على الاحتكار ، والقضاء على سيطرة رأس المال على الحكم ، واقامة عدالة اجتماعية « وبذلك تحقق ما قاله السيد الرئيس فى « فلسفة الثورة » وهو « أن القدر لا يهزل . وليست هناك أحداث من صنع الصدفة ، ولا وجود يصنعه الهباء » .

وهكذا نجد أن سر نجاح الثورة هو تلك الحكمة التى استعملها الضابط الشاب جمال عبد الناصر وزملاؤه الضباط الشبان فى وضع خططهم للاصلاح السياسى والاقتصادى والاجتماعى . والعزم الصادق فى تنفيذها وكان تجاوبهم مع أبناء الشعب عاملا كبيرا فى هذا النجاح

كانت اذن ثورة ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ معركة خاضها الشعب ضد قوات الاستعمار والطغيان، كانت بيضاء لم تسفك فيها الدماء، وكان من ظواهرها ما جرى فى الاسكندرية وادى الى تنازل الطاغية فاروق عن العرش وطرده من البلاد الى لا رجعة .

ولقد رأينا بمناسبة مرور عشر سنين على ذلك الحادث العظيم أن نسهم فى الاحتفال بذكراه بتقديم هذا الكتاب عن المعارك التى شهلتها الاسكندرية فى تاريخها الطويل الحافل بجلائل الأحداث ومفاخر الأعمال : توصف الاسكندرية بأنها الشرفة التى تطل منها مصر ؛ ويطل منها الشرق على الغرب ، وأنها الباب الذى يلج منه الغرب الى مصر والشرق، وهذا الوصف هو الذى جعل من الاسكندرية خط الدفاع الأول عن

مصر، وأولى المدن التي تتلقى ضربات الغزاة الفاتحين . وقد كافحت الاسكندرية في كل مرة ما استطاعت أن تكافح ، وقاومت ما قدر لها أن تقاوم، وصدت العدوان كل ما وجدت الى ذلك سبيلا باقدام المجاهدين المكافح واستبسال الجندي الشجاع ، سواء كانت قواتها متكافئة مع قوات العدو أو كانت تعرف أن مصير مقاومتها الفشل واستشهاد أبنائها الأبطال .

وليس هذا الكتاب سوى تسجيل صفحات البطولة التي كتبها الاسكندرية بدماء أبنائها البواسل ؛ وهي صفحات مجدمطوية في تاريخها ، ولوحات بارعة رسمتها ريشة رسام ماهر بألوان من نور ، صفحات ولوحات خالدة ما خلدت البطولة ، باقية على وجه الزمان ما بقي الحواس والوطنية والوعى القومى .

الباب الأول

أول أسطول يزور الاسكندرية

أول اسطول يزور الاسكندرية

لم تشهد الاسكندرية هذه المعركة الأولى لأن حوادثها جرت قبل بناء الاسكندرية بمئات السنين : ولعلها لم تكن معركة بالمعنى المتواضع عليه بين فريقين من الناس ، بل كانت بين وحدات أسطول بحرى وعناصر الطبيعة أو بينها وبين الآلهة .

فقد جرت الحوادث التى سنذكرها أمام جزيرة «فاروس» التى كانت جاثمة على صفحات الماء أمام مدينة « رافوده » أو « راكوتيس » أى فى المكان الذى أنشأ فيه الاسكندر المقدونى المدينة التى أسماها باسمه وجمع فيها بين الجزيرة والمدينة القديمة .

والوصف الوحيد لهذه المعركة تجده فى ملحمة «هوميروس» التى انية : « الأوديسه » التى روى فيها مغامرات البطل « عوليس » ملك جزيرة « ايتاك » وما لقيه من أهوال فى طريق عودته إلى مملكته بعد الانتهاء من حرب طرواده .

كانت هذه الحرب التى نشبت فى القرن الثانى عشر قبل المسيح قد انتهت وطويت صفحاتها وأخذ الملوك الذين اشرعوا فيها ينفضون عائدتهم إلى بلادهم فوصل بعضهم وطال غياب البعض الآخر :

وكان بين الذين طالت غيبتهم - كما قال هوميروس الذى نظم ملحمة بعد وقوع حوادثها بخمسمائة سنة - الماك عوليس ، فظهرت الالهة « مينرفا » لابنه « تلياك » وحثته على البحث عن والده ونصحته بأن يبدأ بزيارة أقران هذا الوالد من أبطال حرب طرواده ليسألهم كيف عادوا إلى بلادهم وما لقوه فى طريقهم من أخطار على أن يبدأ بالملك « منيلاس » - صاحب سبارطه - لعل فيما يقصونه عليه مايساعده فى البحث عن والده :

وفعل « تلياك » ما أشارت به عليه الهة الحكمة وقصد إلى قصر « منيلاس » برفقة أستاذه « منظور » . ولم يكذ « الملك الأشقر » - كما كان يلقب « منيلاس » - يعلم طلب ابن صديقه القديم حتى أخذ يروى كيف عاد إلى قاعدته ملكه بعد ان ظفر الملوك المتحالفون بطرواده : واستهل حديثه بقوله :

تختضن الأمواج أمام مصر جزيرة تدعى « فاروس » تبعد عن النهر مسافة يوم واحد تقطعه السفينة شاقة بحيزونها العباب مسوقة برياح عاتية .

« هناك يقوم ميناء أمين ينطلق فيه السلاحون بمراكبهم إلى أعالي البحار بعد أن يتزودوا بالماء الصافى المنبعث من ينبوع عميق »

وقال « منيلاس » إن الرياح قذفت به إلى تلك الجزيرة وأنه أقام
في مرفأها الأمين أياما على أمل أن تسعفه الرياح بالعودة إلى بلاده .
ولكنها لم تفعل حتى خاف أن يعوزه الطعام .

وفيما هو كذلك ظهرت له « ايدوتيه » إحدى عرائس البحر وابنة
« بروتيه » شيخ البحر ، وابتدت عطفها عليه وذلتة على وسيلة يستعملها
للقبص على والدها . وسهلت له السبيل إلى ذلك وأوصته بالآ يدعه
يفلت من يديه حتى يطاعه على مايجب أن يفعل ليكسب رضى الالهة
فترسل إليه رياحا مواتية .

ودبر الملك « منيلاس » كميناً له « بروتيه » كما نصحته « ايدوتيه »
واصطحب معه بعض رجاله الأشداء حتى إذا خرج من البحر ليلا
أمسكوا به .

ودارت بين الفريقين معركة دلت على حيل الالهة وقوة الانسان ،
وعلى أن الانسان إذا ثابر وصل . فقد حاول شيخ البحر عبثا التخلص
من « منيلاس » ورجاله . تحول إلى أسد ضخم ، ثم صار ثنيئا فظيما
ثم فهداً ، فهاء صافية تنزلق من بين الأيدى ، فشجرة وافرة الظلال .
ولم يكن هذا جميعه لم يجده نفعا . ولما رأى شيخ البحر أن حياه قد
نفدت وأنه يخسر المعركة قال له « منيلاس » .

ان الأفدار تمنع في عودتك إلى قصرك العظيم وأن تشاهد حقول
موطنك الجميلة إذا لم تتقدم صعباً على أمواه « ايجيتوس » النهر الذى

أجرى « جوبييتير » مياحه ، إلى حيث تضحى القرايين المقدسة للالهة
الخالدين الذين يقطنون السماء الواسعة . وستيسر لك الالهة إذا فعلت
السييل المتابعة السفر الذى تتوق نفسك إلى بلوغ نهايته .

وفي غد ذلك اليوم عند ما تنفس الفجر « ذو الأنامل الوردية »
تاهب « منيلاس » ورجاله للرحيل فقصدها بمراكبهم إلى نهر « ايجيتوس »
الذى أجرى « جوبييتير » مياحه وضحوا للالهة الخالدة . فهبت ريح
مواتية أسعفتهم بالعودة إلى مدينة « اسبارطة » .

وهكذا انتهت أول معركة جرت بجزيرة « فاروس » التى أصبحت
جزءاً من الاسكندرية ، بفوز الانسان على الأقدار المشثلة بشيخ البحر
« بروتيه » وعلى عناصر الطبيعة ، بالصبر والعناد .



ولعل من الخير أن نشير هنا إلى الجدل الذى دار بين علماء الآثار
حول هذا الذى رواه « هوميروس » فى « الاوديسة » خصوصاً بعد
اكتشاف المهندس « جونديه » بقايا ميناء كبير :

ففى مستهل هذا القرن عنى « جونديه » بدراسة شواطئ الاسكندرية
فوجد فى الجهة الشمالية الغربية منها . وفى جنوب المكان الذى كانت
توجد فيه جزيرة « فاروس » على بعد ستائة متر من الشاطئ ميناء
يبلغ عرضه ١٥ متراً ويمتد على مسافة طويلة .

وأهمية هذا الاكتشاف عظيمة لانه يدل على أنه كان يوجد بجزيرة « فاروس » مرفأ أمين واسع الأرجاء عميق الاغوار .

ويعتقد المهندس « جونديه » ان ذلك المرفأ بنى فى عهد رعمسيس الثانى ، أى حوالى القرن الخامس عشر قبل المسيح ، وكان هذا الفرعون كبير العناية بتشبيد الاثار الفخمة واقامة الابنية العظيمة حتى لقبه بعضهم بالملك البناء ، كما يعتقد أيضا أنه شيد لرداغات سكان جزيرة كريت عن الشواطئ المصرية : ثم جف سطح الأرض فطغى البحر على الميناء .

وانقسم الباحثون حول هذا الاكتشاف إلى فريقين فريق يؤيد « جونديه » فى مزاعمه وفريق يعارضه .

أما المعارضون فيقولون أن هوميروس نظم الاوديسة بعد خمسمائة سنة من تاريخ وجود الميناء ، وأن ماقاله يحتاج الى تأييد لأنه أشار الى نبع ماء فى الجزيرة فى حين نعرف أنها كانت قاحلة لازرع فيها ولا ماء ، وأن أحدا من قدماء المؤرخين لم يذكر وجود هذا الميناء الضخم الذى كان حرباً أن ينوه به .

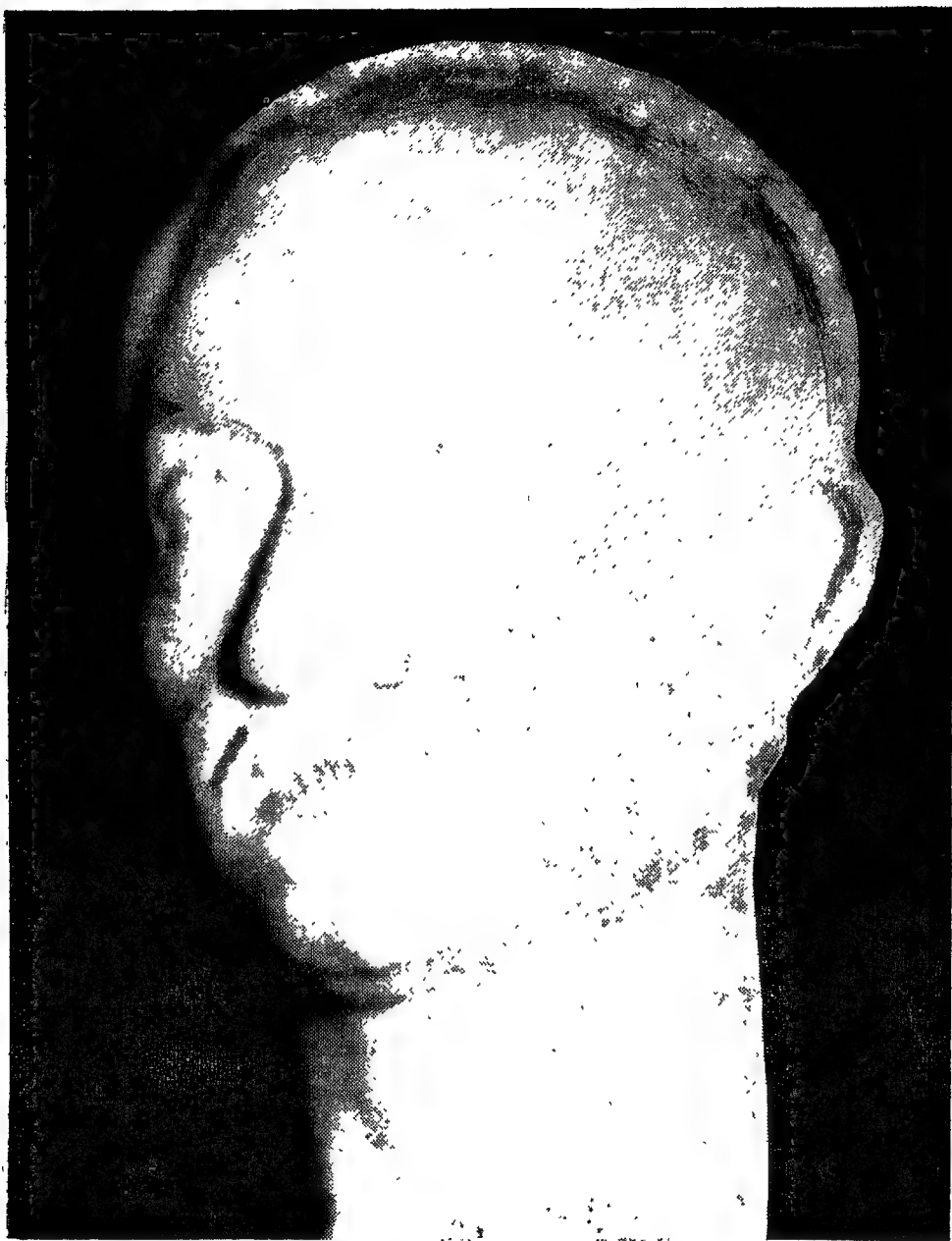
ويضيف المعارضون أن أعمال رعمسيس الثانى مدونة منقوشة ، وأنه حرص فى حياته على كتابة الكثير منها ، ولكننا لانجد فيها اشارة الى بناء ميناء « فاروس » المزعوم . ولعل ما شاهدته «جونديه» ناتج عن فعل البحر واثره فى الصخور .

ولكن العلامة « بریتشا » الذى تولى ادارة متحف بلدية الاسكندرية ردحاً طويلاً من الزمن ، والذى يقف من هذا الاكتشاف بين الشك واليقين ، يرد على هذا الاعتراض الاخير ويقول ان الذين قالوا به لم يشاهدوا الميناء فى قاع البحر لأن منظره لا يترك مجالاً للشك فى أنه بقايا مرفأً كبير .

ونجد على رأس المؤيدين « ريمون ويل » وهو من كبار علماء الآثار . أنه يقول أن اكتشاف « جونديه » صحيح ولكنه يخالفه فى تاريخ بنائه وفى أن يكون من عمل رعمسيس الثانى لأن المصريين لم يتعمدوا بناء مرافئهم التجارية على البحر ، بل على النيل ، قبل مصب النهر بقليل . ويستشهد على ذلك بميناء « نوكراتيس » وكانت هذه المدينة حيث « فوه » الآن . فيجب أن نبحث عن بنائين من غير المصريين انشأوا ميناء « فاروس » . وكانت اليونان أياً مثل منقسمة الى دويلات صغيرة ذات تجارة ضعيفة لا تتحمل بناء مرفأً كبير كذلك المرفأً وكان لدى الفنيقيين من المرافئ ما يكفى لتجارتهم . ولذلك يعتقد « ويل » أن بناء المرفأً كانوا الاكريتيين فى عهد يقع بين القرن العشرين والقرن الخامس عشر قبل المسيح .



کلیو باطرا



يوليوس قيصر

الباب الثاني

معارك يوليوس قيصر

معارك يوليوس قيصر

كيف ولماذا جاء يوليوس قيصر الى الاسكندرية؟ هذا حديث ضروري للتمهيد للمعركة التي نشبت بينه وبين جيش البطالمة فيها : وهو كذلك حديث طويل نرى من الخير أن نوجزه فيما يلي .

ورث البطالمة ملك الاسكندرية عن الاسكندر وكان القائد العظيم قد أسسها سنة ٣٣٢ ق.م ؛ وقد تولى أولهم « سوتر » شئون مصر بصفته نائباً عن فيليب الثاني ثم اسكندر الثاني خليفته الاسكندر ، ولم تستقل بها ويتخذ لقب ملك الاسنة ٣٠٤ ق.م . وكان حذرا وحكيما فساس الملك بحذق ، ووضع خطة سياسية اهتمدى بها خلفاؤه حتى تغلب النزق على الرأى السديد ، واستبد الهوى بتصرفاتهم ، وركبت الشهوة عقولهم وتحكمت باعمالهم :

وكان هؤلاء البطالمة من أصل يونانى ، لذلك نجد الاوائل منهم يجمعون بين العبث والهوى وبين سياسة الدولة وتدبير أمورها ، ويشجعون العلوم والفنون ، فيستقدمون أكابر علماء عصرهم وخلاصة أدباء اليونان وفنانيتها الى الاسكندرية^١ ، ويبنون القصور الفخمة ؛ وينشئون المعابد الفخمة ، ويؤسسون المدرسة المشهورة ؛ ويجمعون المكتبة التى حصد ذكرها على وجه الزمان :

ولكن أولئك الملوك ما لبثوا أن أخذوا يتناحرون حول تولى العرش
 فإذا سلسلة من الجرائم لا نهاية لها : فاقْتُل الأباء والامهات ، والبنون
 والازواج ، والأخوة والأخوات ، إشباعاً لشهواتهم : شهوة الملك ،
 وشهوة النرق والعبث . ويجسد المؤرخون أن جرائم القتل الفظيعة التي
 كان البطالمة يرتكبونها ظاهرة عجيبة في عهد كانت اواصر الأسرة فيه
 متينة الروابط وأواشج القربى محكمة الوضع .

وهناك ظاهرة أخرى في أسرة البطالمة لا بد من الإشارة إليها ،
 وهي تهافت النساء على تولى الحكم : وفي هذا صدوف عن التقاليد
 اليونانية التي كانت تستبعد النساء عن الاشتغال بالسياسة ولا تجد في
 المرأة غير مبهجة من مباحج الأسرة حيث تتولى مهام الأم والزوجة وربة البيت
 ولعل البطالمة تأثروا في هذه الظاهرة بالبيئة المصرية حيث كانت المرأة
 تنعم من قديم الأزمنة بحرية أوسع نطاقاً بكثير مما أتيح لزميلتها اليونانية
 ويرى المؤرخ « أوسكار دى وايمهر » أن هذه الظاهرة سبب الرغبة
 الجامحة التي أيدتها نساء البطالمة في تولى الحكم وطمعهن الشديد للوصول
 إلى السلطة والملك : وكانت كليوباترا أقوى مثل يضرب لهذا الظماً
 وتلك الرغبة ، وكانا عندها لا حد لهما :

وجرى سنة ٨٠ ق.م. أن قتل الجند بطليموس الثاني عشر ولم
 يكن قد خلف وريثاً للعرش . ولكن الأحزاب السياسية الكبيرة
 بالاسكندرية رأت حفظاً للعرش أن يتولاه أحد أبناء البطالمة غير الشرعيين

وكان هناك ولدان من هذا النوع لبطليموس العاشر تولى أحدهما على قبرص وولى الآخر على مصر .

على أن روما رفضت الاعتراف بهذا الأخير بحجة أنه ابن غير شرعى وان بطليموس الثانى عشر حين رأى العرش آيلا الى الزوال لعدم وجود خليفة من أبناء البطلمة الشرعيين أوصى بالملك لروما اعترافاً بفضل « سيلا » عليه . وكانت مثل هذه الوصيات سارية أيامئذ ، أو أن روما كانت تدعيها لتستولى على الممالك فى لشرق الأوسط دون أن تخوض غمار حرب كما فعلت فى برغامه وبيطيميا ، وكما كانت تريد أن تفعل بمصر ،

كان عملاء روما بالاسكندرية يعملون بمهارة فائقة : ولعلمهم فطنوا الى أن الوقت لم يحن لضمها الى روما فأخذوا يمهّدون لذلك بمختلف الوسائل وأهمها التلميح بين حين وآخر الى أن الملك ابن غير شرعى والتهديد بجعله . وبذلك استطاع أولئك العملاء أن يدعّموا نفوذ روما وأن يفيّدوا أموالاً طائلة يبتذونها من الملك .

وكان هذا البطليموس الثالث عشر يعيش حياة عبث ونزق وكان قد أطلق على نفسه لقب « فيلوباتور » ، أى المحب لا بيته ، ولكن الشعب أسماه « أوليت » أى النافخ فى المزمار . وكان النفخ فى المزمار فى الميثولوجيا اليونانية من خصائص الالهة . ولكن الشعب السكندرى أراد منها التحقير: وقد آلمه أن يجد ماله يتهبّل بين البغايا ومحترفات الغناء ويشترك معهن بمزماره . ولعله كان يتعزى عن عدم استطاعته حمل

الصولجان بذلك المزمار الذى كان يستخرج منه الحانا شجية .

وثار الشعب السكندرى بهذا الملك لتلك الحياة التى كان يحياها ولكثرة
تزلفه لروما ومساعدتها على التوسع فى الشرق فاضطر الى الهرب اليها سنة
٥٩ . وفيها التقى بيوليوس قيصر وبومبيو واتفق معها على أن يدفع
لها مبلغ ستة آلاف مئقال - أى ما يساوى ٢٣ مليون فرنك ذهب -
مقابل تعهده قيصر بأن يحمل مجلس الشيوخ على الاعتراف به ملكا على مصر
وصديقا وحليفا للشعب الرومانى. وهكذا عاد النافخ بالمزمار الى الاسكندرية
سنة ٥٧ ق.م بمساعدة الفرق الرومانية وحمايتها .

وقد توفى سنة ٥١ ق.م. عن ابنتين وصبيين ، كانت
كليوباترا أكبر البنات ، وكانت فى السابعة عشرة من عمرها عند موت
أبيها فى حين كان أخوها فى العاشرة . ولكن الاب أوصى بالعرش
من بعده لكليوباترا وأخيها على أن يتزوجا . واعترفت روما بصحة
الوصية ولم تعترض عليها كما أقراها المصريون . وكانت الأمور لتستقر
بالاسكندرية بعد هذه الوصية لولا ما سجله التاريخ عن طموح كليوباترا
وذكائها البارع الذى أخذت تستعمله فى أقصاء أخيها عن الملك وتفردها
به . وهكذا دب الخلاف بين الأخ والأخت ثم تحول الى حرب
سافرة .

وكان الزعماء فى روما أخذوا يختلفون فى ذلك العهد ، وخاصة
بومبيو ويوليوس قيصر . فنشبت حرب بينهما تغلب قيصر على بومبيو
فى واقعة « فرسال » فهرب بومبيو من وجهه ، وانتهى به المطاف

الى مصر حيث قتله أتباع الملك بطليموس الرابع عشر ظنا منهم أنهم بذلك أنهم يتقربون من يوليوس فيساعد الملك الصبي ضد أخته وعرسته كليوباترا .

وكان قيصر يتبع بومبيو حتى اذا سمع بتوجهه الى مصر سار في أثره وهكذا ظهرت قواته أمام الاسكندرية وأخذ جنوده ينزلون فيها وكان في استعجالهم تيودوت - وكان فياسوفا يونانيا من أتباع بطليموس الرابع عشر ، وصاحب فكرة قتل بومبيو للتقرب من قيصر - وكان حاملا رأس بومبيو . ويقال أن قيصر حين رآه بكى . وقال بعض المؤرخين أن من يعرف طبيعة قيصر لا يتعجب لتلك الدسوس التي ذرفها .

وهكذا دخل قيصر الاسكندرية في سبتمبر سنة ٤٨ ق. م فادهشته عظمتها وندابته محاسنها وعسكرت قواته فيها ورست سفنه في مينائها الكبير ، وأقام هو في القصر الملكي :

وقد استولى الوجوم على الاسكندرانيين عندما رأوا الاعلام الرومانية تحتل فجأة مدينتهم . ثم مالبتو أن دبروا أمرهم في الخفاء. وابتدأوا مقاومتهم السرية ، وأخذوا يوقعون بالجنود الرومانيين كلما وجدوا الى ذلك سبيلا . وكان معروفا عنهم أنهم سريعو الانفعال وأنهم تعودوا أن يثوروا على الأوضاع التي لا تروقهم . ولذلك أخذ قيصر يحاول التودد إليهم : فزار الهياكل ، وطاف بقبر الاسكندرواثني على عظمتها ، ودعا علماء المتحف الى القصر الملكي وصار يشترك معهم في الندوات التي يعقدونها لبحث المسائل الفلسفية والتاريخية ، وكان واسع الاطلاع على علوم زمانه متضلعا فيها :

على أنه الى جانب مظاهر الود هذه أرسل يطلب النجدة من
آسيا الصغرى :

وعكف قيصر على اصلاح ذات البين بين كليوباترا وأخيها ،
ويخرج عن نطاق هذا البحث وصف دخول كليوباترا عليه في ضامة
وكيف برزت منها كأنها حلم لذيذ ، وكيف أحبها يوليوس ، ولكنه
تظاهر باحترام وصية الملك السابق وأصلح بين الأخ وأخته ، على أن
مستشارى بطليموس لم يرضوا عن هذا الاتفاق لأنهم كانوا يعلمون أن معناه
فناء بطليموس وحزبه ، وربما قتله ، وتغلب كليوباترا على شئون
المملكة وربط مصر بعربة روما .

وكان مستشارو الملك الفتي ثلاثة أو لهم «بوتان» الخصى ، وكان أقرب
الناس الى الملك والمشرف الأول على شئون سلطانه ، والثاني «أشيلاس» القائد
العام ، وكان مصرياً جريئاً ماهراً فى فنون الحرب ، والثالث «تيودوت»
الفيلسوف اليونانى ، وهو الذى ذكرنا من قبل أنه صاحب فكرة قبول
بطليموس إلتجاء بومبيو اليه . واستقبله بيبيلوز ، والترحيب به ، ثم الفتك
به وهو فى الزورق الذى نقله من السفينة الى الميناء تقرباً بذلك الى قيصر وأملا
فى أن يساعد بطليموس ضد شقيقته كليوباترا ، وقد نفذت هذه الخطة فى
القارب الذى ركبه بومبيو وحده دون اتباعه للانتقال من سفينته الى المدينة على
مشهد من هؤلاء الاتباع الذين رأوا أنفسهم عاجزين عن الدفاع عنه ،
وقد عمد «بوتان» بعد ما تقدم الى مناوأة قيصر وجنوده واشاعة ما
نسميه بلغة اليوم بالمقاومة السرية :

كان بوتان يثير حنق الجنود الرومانيين فى كل مناسبة فكان مثلاً

يقدم لهم نجرا لا يصلح للاكل فاذا احتجوا أجابهم أن من حسن حظهم أن يجدوا مثل هذا الخبز في أرض غريبة . وسحب الاواني الذهبية من موائد القصر واستعاض عنها باواني من الصلصال ؛ وزعم أنه اضطر الى ارسالها لتتحول الى سبائك ونقود ارضاء لمطالب قيصر المالية ؛ وسحب كذلك جميع الاشياء الثمينة من الهياكل بدعوى ارضاء بخل قيصر وجشعه ؛ وهكذا شعر الشعب الاسكندري أنه اصيب بطعنة في الصميم من حساسيته الدينية . وأخيرا نصح «بوتان» قيصر أن يؤجل اهتمامه بتنظيم مصر وأن ينشط لمحاربة اعدائه في البلاد الاخرى فأجابه قيصر بلهجة احتقار أنه لا ينتظر النصيح من أمثاله .

ورأى بوتان أن الرأي العام قد عيى ضد قيصر ، وأن الوقت قد حان لمهاجمة قواته وطرده من مصر فأرسل الى قائد الجيش اشيلاس أن يزحف بقواته من بيلوز الى الاسكندرية . وأحس قيصر بالخطر الذى يهدده من جراء ذلك فأرسل الى القائد أمرا باسم بطليموس بأن يعود بالجيش الى معسكراته ولكن اشيلاس لم يعبأ بهذا الامر لأنه كان يعلم مصدره .

وصل اشيلاس على رأس جيشه الى الاسكندرية فى أوائل شهر نوفمبر سنة ٤٨ ق. م. وكان جيشه يتألف من عشرين ألفا من المشاة وألفين من الفرسان وإذا كانت قيمتهم فى الحرب والطعان متفاوتة فان عددهم يكفى للتغلب على القلة من المحاربين الذين يتألف منهم جيش قيصر .

ولعل الاسكندرانيين بأكملهم — فيما عدا اليهود — انضموا الى جيش اشيلاس عندما تدفق جنوده من باب كانوب الى المدينة . وكان فى استطاعة

قيصر أن يغادر الاسكندرية وقتئذ ولكنه أبى على نفسه الهرب ووقف يواجه الموقف بفرقتين من الفرق الرومانية .

كان قيصر مستوليا على حي القصور حيث أقام قيادته، وكان يسيطر على الميناء الكبير الشرقى، والهيستاد - وهو الجسر الذى يربط بين المدينة وجزيرة فاروس - وعلى الجزيرة نفسها . فلما وصل اشيلاس إلى الاسكندرية احتل المدينة بأكملها مع الميناء الغربى « أينوست » ثم ضرب الحصار على المنطقة التى يعسكر فيها جنود قيصر ولم يلبث أن هدم المباني التى كانت على خطوط الدفاع الاولى .

كانت هذه المعركة التى خاض قيصر غمارها شبيهة بحرب طراوده لأنه عاناها فى سبيل امرأة ، هى كليوباترا ، وكانت لا تقل جمالا عن « هيلين » القديمة . وكانت المعركة ذات وضع غريب لأن ميدانها مدينة يبلغ عدد سكانها مليوناً من الناس ، مدينة واسعة الأرجاء ممتدة الأطراف ذات مركز تجارى هام لأنها ملتقى الطرق المؤدية الى ثلاث قارات . وكان غريبا أيامئذ أن تدور المعارك الحربية فى قلب المدن . أما اليوم وبعد الأخذ بنظرية الدفاع عن المدن ذات الموقع الاستراتيجى ، والقتال من بيت الى بيت ، بل من جزء الى آخر من البيت الواحد ، كما حدث فى إستالينجراد ، وبورسعيد ، صار فى مقدورنا أن نحسن فهم موقعة الاسكندرية التى تقدمت معركة بورسعيد بألفى عام تقريبا .

كان مركز قيصر منيعا فى الحى المالكى فزاده تحصينا . أما الجيش المصرى والاسكندريون فقد بنو بخجارة المنازل المتهدمة ثلاثة أسوار متلاصقة يبلغ ارتفاعها فى بعض الاحيان أربعين قدما .

رأى المصريون أن مراكز قيصر منيعة وأن من الصعب التغلب عليها منه

البر فحاولوا ذلك من البحر بالاستيلاء على الميناء الكبير ليقطعوا عنه المدد من الخارج فيضطر أخيراً إلى التسليم ؛

وهكذا لم يبق أمام قيصر سوى أن ينتصر أو يموت ؛ لأنه وجد نفسه أمام جيش يبلغ عدده ستة أضعاف جيشه يؤيده الاسكندريون بأكملهم ، وتسهل عليه وسائل التموين ؛

وقد فطن قيصر إلى خطة المصريين ، فخصوصاً بعد إستيلائهم على الهيباستاد وجزيرة فاروس . وكان في الميناء الشرقي أكثر من خمسين سفينة حربية كانت قد أرسلت لمساعدة بومبيو في واقعة « فرسال » ثم عادت دون أن تشترك فيها فأحرقها قيصر مخافة أن يستولى عليها المصريون ويستعملونها ضده .

وقد امتد لهب الحرق من الميناء إلى المدينة وأصاب نخابة المنطقة التي يحتلها قيصر واتصل بالمكتبة والمتحف فأتلف ما فيها من الكتب التي لا يعوض ، وذهب مع تلك الكتب الكثير من علوم الأقدمين مما لا سبيل إلى تقدير قيمته ، وقد اختلف المؤرخون حول مدى اتساع الحريق فبعضهم يقول أنه قضى على المكتبة ، ومنهم من يرى أنه اقتصر على الملفات التي كانت معروضة على أرصفة الميناء ؛

وليس هنا مجال جدل كهذا وإنما نكتفي بالإشارة إلى أن أنطونيوس أهدى كليوباترا مكتبة برغامة فيما بعد وأن بعض المؤرخين رأوا في هذه الهدية تعويضاً عن الحريق الذي أصاب مكتبة الاسكندرية بفعل واقعة قيصر .

وبينما كانت الواقعة دائرة وضلّت الفرقة الرومانية السابعة والثلاثون إلى

الاسكندرية وانضمت الى قوات قيصر فقرر أن يستعيد الهيبياستاد وجزيرة فاروس ، وكان لازماً عليه للوصول إلى هذا الهدف التضاء على الاسطوال المصرى . فجهز سفنه وقصدها إلى الميناء الغربى الصغير حيث نشيت موقعة بحرية بين الاسطولين المصرى والرومانى على مرأى من السكندريين الذين كانوا يشاهدون من سطوح منازلهم هذا المنظر الفريد .

وقد نجح هجوم قيصر فى بادئ الامر واستولى على الهيبياستاد وجزيرة فاروس ، وتهدمت أثناء هذا الهجوم مباني الجزيرة فتقتل من سكانها من قتل وأسروا من أسر ، وغرق الذين حاولوا الفرار بحراً .

ولكن المصريين لم يلبثوا أن ضموا صفوفهم وقاموا بهجوم مضاد وجعلوا الرومانيين فى موقف خطير واضطروهم إلى التخلي عن الهيبياستاد . ووصف المؤرخون إرتدادهم بأنه كان اندحاراً .

وقد حاول قيصر جمع شمل جنوده فلم يستطع فركب قارباً لينتقل بحراً من الجزيرة الى القصر أى من الطرف الغربى من الميناء الشرقى الى الطرف الآخر .

ويظهر أن القارب إمتلأ بالماء وأشرف على الغرق فقفز قيصر الى الماء وقطع المسافة سباحة . وكان سباحاً ماهراً ورياضياً قوى العضلات . وجاء فى بعض الروايات أنه كان يسبح بيد واحدة فى حين يرفع فوق سطح الماء باليد الأخرى دثار القيادة الذى كان يتدثر به وبعض الوثائق الهامة . وهكذا عاد

إلى مقر قيادته وأقام فيه منتظراً الامداد من اسيا الصغرى .

كان القصر الملكي أخذ يضطرب بمختلف الحوادث بعد غياب قيصر عنه من ذلك أن « أرسينوه » أخت كليوباترا الصغيرة - استطاعت أن تخرج من القصر مع تابعها « جانيميد » الخصى والحق بالجيوش المصرى فى المدينة ؛ كما استطاعت فى غياب الملك بطليموس أن تتولى الملك فلم يلبث أن نشب الخلاف بين « جانيميد » والقائد « اشيلاس » فامرت « ارسينوه » بقتل القائد .

وأخذ « جانيميد » يناوىء الرومان فخلط ماء البحر بمياه النيل التى تنقل الى القصر بالاقنية فأمر قيصر بحفر الآبار للاستعاضة بها عن المياه التى تأتى من الخارج .

والقى قيصر القبض على « بوتان » بحجة اتصاله بالاعداء وأمر باعدامه . ثم شاء أن يتمخلص من بطليموس فسمح له بالخروج من القصر والحق بجيشه وزوده بالنصائح للعمل لخير شعبه وتقدمه . ولم يكد الملك القتي يصل الى معسكر جيشه حتى اختفى « جانيميد » ولم يعرف هل لاذ بالفرار أم قتل .

وفى أثناء ذلك كانت الامداد تتجه من آسيا الى مصر . هذه احدى الفرق الرومانية يرسلها « كالفينوس » نائب قيصر فى آسيا الصغرى وتصل الى بيسلوز ثم تركب البحر قاصدة الى الاسكندرية ، ولكنها لم تستطيع النزول فيها لأن المراكب التى تحملها اصطدمت فى

كانوب (أبو قير) في شهر مارس ٤٧ ق.م. بالأسطول المصرى الذى كان يضرب الحصار على قيصر ويحول دون وصول الأمداد إليه .
فارتدت على أعقابها .

وهب « ميتريدات » ، الوالى الرومانى على برغامه الى نجدة قيصر فجمع جيشاً خليطاً من العناصر التى استطاع جمعها فى آسيا الصغرى ، وسار على رأسها الى مصر فاستولى على بيلوز بدون مقاومة تذكر ثم زحف الى الجنوب محاذيا فرع النيل البيلوزى حتى وصل الى تليس حيث اشتبك فى معركة مع الجيش المصرى فى الموضع المعروف باسم « معسكر اليهود » وتغلب عليه وعبر النيل وسار فى اتجاه الاسكندرية بجانب الفرع الكانوبى .

ولا نجد بعد هذا تفصيلات وافية فى كتب التاريخ عن الاستعدادات الاستراتيجية التى اتخذها الفريقان . وكل ما نعرفه منها أن بطليموس أسرع بجيشه ليصد زحف « ميتريدات » ، ولعله ترك وحدات من هذا الجيش للاستمرار فى الحصار الذى ضربه على القوات الرومانية ، ولكن المؤرخين منذ ذلك الحين لم يذكروا شيئاً عن الجيش المصرى المربط بالاسكندرية .

أما قيصر فقد قرر الخروج من الاسكندرية لمساعدة جيش «ميتريدات» ، وهنا نجهل أيضاً كيف تم خروجه ، ولعله استبقى قوات للدفاع عن الحى الملكى الذى كان يقيم فيه . وكل ما قيل فى هذا الصدد أن قيصر

سار الى جانب الشاطئ تؤيده سفنه الحربية متجهاً نحو الشرق ، ولكنه عندما جن الليل أطفأ أنوار معسكره وقفل راجعاً نحو الغرب واستدار بالاسكندرية مسرعاً في سيره حتى اتصل بجيش ميتريدات على النيل وهاجم الجيشان الجيش المصرى الذى كان قد ارتد الى الدلتا ، فاخترقت قوات قيصر صفوفه ثم استولى في اليوم التالى بخدعة حربية على مقر القيادة المصرية فلاذ الملك بطليموس بالفرار وحاول اجتياز النيل سباحة فغرق وأرسل قيصر درعه الذهبى الى الاسكندرية دليلاً على موته .

وعاد قيصر الى الاسكندرية ودخلها دخول المنتصر .

* * *

وكان الاسكندريون يشهدون لأول مرة في تاريخ مدينتهم قوات أجنبية تدخلها دخول الظافر بعد معارك خذلت فيها القوات المصرية . فارتدوا ثياب الحداد وقبعوا في منازلهم حتى لا يشاهدوا الفرق الرومانية تسير في الشوارع . ولعله كان يتنازعهم الى جانب الحزن عامل الخوف من أن يبيع قيصر المدينة لجيوشه . ولكنه لم يعامل الاسكندرية كما كانت تعامل المدن التى تفتح عنوة بعد الظفر بها ، بل استبقى عليها : فلم يبحها لجنوده ولم يرهقها نهبا وتدميراً .

أجل لقد كان قيصر انسانا يحسن معاملة من يظفر بهم إذا لم تكن

هناك دواع سياسية تضطره الى استعمال القسوة والبطش، وكان سياسياً يعرف أن الغرض الاصيل من مجيئه الى مصر كان لنشر السلام في ربوعها لا الحرب، وكان فناناً يقدر جمال المدن وروعة أبنيتها، وكان الى هذا وذلك عاشقاً يحرص على أن تكون قاعدة ملك من أحب سليلة من الدمار نامية مزدهرة .

والذاك نجد قيصر يخاطب الاسكندرانيين فيطمئنهم ويطاب منهم العمل على اصلاح مدينتهم التي أصابها بعض الخراب من جراء الحرب التي نشبت فيها .



يجب أن نطوى ست عشرة سنة أو أكثر حتى نصل الى سنة ٣١ ق. م . ونشهد الفرق الرومانية تدخل الاسكندرية من جديد دخول الظافر المنتصر . وكانت كليوباترا قد تولت العرش طول هذه المدة، وعانت من سياسة الملك ما عانت، وتوسلت للاحتفاظ به بالحرب والجمال والخداع والبطش حتى نفذت جميع هذه الوسائل، وانتحر انطونيوس، واستولى اكتافيوس على مصر، وأخذ يستعد ليضم الملكة الى موكب أنصر عند عودته الى روما. ولكنها لم تتمكن من ذلك. اما الاسكندرانيون وكانوا خليطاً عجيباً جاءوا الى عاصمة الشرق من مختلف البلدان لأغراض متنوعة، فقد شاهدوا الجنود الرومانيين في مدينتهم وهم على ما كانوا

مع قبل يتنازعهم عاملاً الحزن والخوف : ولكن أوكثافيو استهواه جمال
المدينة كما استهوى قيصر من قبل فأبقى عليها وتودد إلى سكانها فدخلها
والى بجانبه أستاذ الفيلسوف أريوس السكندري، وألقى فيها خطاباً باللغة
اليونانية بالرغم من أنه لم يكن يجيد هذه اللغة .

ولكن هذا لم يطمئن الاسكندريين الذين شهدوا واجفان زوال استقلالهم
وابتداء الاستعمار الروماني :

البَابُ الثَّالِثُ

الفتح العربي

الفتح العربى

فتح العرب الاسكندرية مرتين مرة صلحا والأخرى عنوة

لم يكبد يتم عمرو بن العاص الاستيلاء صلحا على حصن نابليون فى التاسع من أبريل سنة ٦٤١م. بعد حصار دام سبعة شهور حتى قرر متابعة زحفه الى الاسكندرية، وكان الروم الذين كانوا يقيمون فى داخل مصر قد نزحوا اليها، فكان أول عمل قام به عمرو فى هذا السبيل أن أمر بأقامة جسر من السفن على النيل يصل بين الحصن والروضة؛ ثم بين الروضة والجيزة ليستطيع الاشراف على النهر وما ينتقل فيه من سفن وبضاعة.

وقد جحد عمرو فى السير بجيشه حتى يستطيع الوصول إلى الاسكندرية قبل عهد الفيضان وتجمعت جيوش الروم فى الطريق لمنعهم عن السير ولكنه كان يتغلب عليها ويدفعها أمامه. وقد تم له تعبيد الطريق بعد فتح مدينة نقيوس -- مدينة حنا النقيوسى الذى تعد اليوميات التى كتبها مصدرها ما فى تاريخ فتح العرب لمصر لأنه عاصر هذا الفتح وشهده وعاش أحداثه -- وكانت تقع على النيل فى الشمال الغربى من منوف حيث قرية شهبشير اليوم. وكان فتح هذه المدينة المنيرة أكبر ضربة أصابت الروم فتمزقت أوصال جيوشهم وتفرقت سفنهم المنتشرة فى النهر وأخذوا يرتدون أمام العرب حتى وصلوا الى الاسكندرية.

وكانت الاسكندرية وقمتند على جانب كبير من المنعة تدور بها الاسوار الضخمة وعليها الحائيق القوية المربعة وتحصنها الغياض والبحيرات. والترعة

ويحول البحر دون أحكام ضرب الحصار عليها وكان فيها أكثر من خمسين ألف مقاتل^٩، وكانت الاقوات وفيرة فيها تأتيها من البحر :

على أن العرب كانوا قد فتحوا من قبل مدنا لا تقل مناعة عن الاسكندرية ولم تحقق حصونها دون ذلك ؛ وكانوا لذلك شديدي الايمان بقوتهم والثقة بتفوقهم . ولذلك لم يكادوا يصلوا الى الاسكندرية حتى هاجموا الاسوار فتصدت لهم الآلات التي كانت عليها ؛ ورمت المجانيق عليهم الحجارة الكبيرة فارتدوا مبتعدين عن مدى رمي الحجارة واكتفوا بضرب الحصار عليها وقطع الصلة بينها وبين الروم في سائر بلاد الدلتا :

ومرت الايام والحالة على ما هي عليه فقرر عمرو أن يخلف أمام الاسكندرية جيشاً كافياً للرباط وأن يسير بالباقي من جيشه ليستول على بلاد مصر السفلى ، قبل أن يتعذر على الجيش السير في عهد الفيضان الذي أصبح وشيكاً .

فيخرج عن نطاق هذا البحث ذكر المعارك التي خاض العرب غمارها في تلك الرحلة ؛ وماذا تم في معسكر الروم ؛ وكيف عاد البطريق «قيرس» -وهو في نظر البعض المعنى باسم المقوقس - الى الاسكندرية ، وإنما يهمنا أن نقول أن عمرو بن العاص عاد الى حصن نابليون عند ابتداء الفيضان حيث وافاه «قيرس» وأخذا يتفاوضان في تسليم الاسكندرية صلحاً حتى تم الاتفاق على جميع شروطه ؛ وكتب بذلك عقد في الثامن من شهر نوفمبر سنة ٦٤١ . وقد لخص «بتلر» في كتابه «فتح العرب لمصر» تلك الشروط ونظمها كما يلي :

١ - أن يدفع الجزية كل من دخل في العقد .

٢ - أن تعقد هدنة لنحو أحد عشر شهراً تنتهى فى أول شهر
بابة القيطى الموافق الثامن والعشرين من شهر سبتمبر سنة ٦٤٢ (أى
أحد عشر شهراً من الشهور القمرية) وهى المدة التى وقفت للهدنة
لاستشارة الخليفة عمر بن الخطاب ومالك الروم هرقل بشأنها
وموافقتهم عليها .

٣ - أن يبقى العرب فى مواضعهم فى مدة هذه الهدنة على أن
يعتزلوا وحدهم ؛ ولا يسعوا أى سعى لقتال الاسكندرية ، وأن يكف
الروم عن القتال .

٤ - أن ترحل مسلحة الاسكندرية فى البحر ويحمل جنودها معهم
متاعهم وأموالهم جميعها على أن من أراد الرحيل من جانب البرفله أن
يفعل على أن يدفع كل شهر جزءا معلوما ما بقى فى أرض مصر
أثناء رحلته ؛

٥ - أن لا يعود جيش من الروم الى مصر أو يسعى لردّها .

٦ - أن لا يتعرض المسلمون لكنائس المسيحيين ولا يتدخلوا فى
أموالهم أى تدخل .

٧ - أن يباح لليهود الإقامة فى الاسكندرية .

٨ - أن يبعث الروم رهائن من قبلهم مائة وخمسين من جنودهم
 وخمسين من غير الجند ضمانا لإنفاذ العقد .

وبعد التوقيع على هذا العقد أوفد عمرو بن العاص رسولا إلى عمر
بن الخطاب كما سافر قيصر بن نفسه الى القسطنطينية للحصول على موافقة

الامبراطور . وقد جاءت الموافقتان وتم ترتيب عمالية التسليم دون أن يعلم بها الاسكندرليون . وقد عرفوا ذلك بغتة حين اقتربت فئة من العرب من المدينة . فلم يكدر يراهم الحرس على أسوار المدينة حتى دقوا الأبواق وأسرع الجنود ليأخذوا أماكنهم من الأسوار للدفاع . ولكن العرب ظلوا في طريقهم غير عابئين بتلك الجلبة ، وكانوا يحملون أعلام الهدنة والسلام ، حتى اذا أصبحوا على مقربة من جنود الروم أخبروهم بما كان من عقد الصلح .

وقد ثار الاسكندرليون عندما علموا بما دبر لمدينتهم بغير درايتهم ولكن قيرس عرف كيف يخفف عليهم الأمر ويشرح لهم فوائد التسليم مستعينا على ذال ببلاغته الخطابية وكبر سنه وطول تجاربه وعلو مقامه وبذلك استطاع إقناعهم برجاحة رأيه وصدق نظريته .

وهكذا تم فتح الاسكندرية صالحا في العاشر من ديسمبر سنة ٦٤١ ونفذت شروط الهدنة بأمانة ، وأخذت السفن تنقل من يريد الجلاء عن الاسكندرية إلى رودس أو القسطنطينية . وأصيب قيرس بمرض الدوسنطاريا ومات يوم الخميس الحادى والعشرين من شهر مارس سنة ٦٤٢ . وهكذا لم يشهد زوال ملك الروم نهائيا عن الاسكندرية .

وقد جهزت سفن أسطول الروم ، وأذن لها بمغادرة ميناء الاسكندرية حاملة قائد الجيش وكبار ضباطه والبقية الباقية من فلوله وكان ذلك فى السابع عشر من شهر سبتمبر سنة ٦٤٢ ، وفى التاسع والعشرين من هذا الشهر انقضت مدة الهدنة وأنتهت الاحد عشر شهراً وفتحت المدينة أبوابها ودخلها عمرو على رأس جيشه . وطاف شوارعها

التي يحيط بها من الجانبين القصور المنيفة والاعمدة الرخامية البراقة ؛
فراق للعرب ذلك الجبال الأخاذ وتلك العظمة الرائعة التي انطبعت بها
الاسكندرية وتميزت بسماتها ، وامتلأت كتب التاريخ العربية وغير
العربية بوصفها .

دارت الايام مدى ثلاث سنين أو أكثر . سلسلت فيها الأمور
لعمر بن العاص ؛ وأخذ يدير شئون الحكم وينظم الجزية ، وقتل
خلالها عمر بن الخطاب في ٧ نوفمبر سنة ٦٤٤ وبويع بالخلافة من
بعده لعثمان بن عفان . وكان عمر في آخر حياته قد حذر من سلطان
عمر بن العاص فولى عبد الله بن سعد بن أبي سرح (١) حاكم الصعيد
وجعل اليه جباية الخراج . فلما جاء عثمان عزل عمرو وولى عبد الله على
مصر ، فكان في طليعة أعماله زيادة الضرائب على أهل الاسكندرية .
ولعل جماعة من زعمائهم حين أحسوا بثقل العبء الملقى على عاتقهم
كتبوا الى الامبراطور قسطنطين رسالة يطلبون فيها منه إنقاذهم من
حكم العرب ويقولون أن حامية الاسكندرية قليلة العدد - وكان قوامها
ألف رجل - وأن وسائل الدفاع ضعيفة . فامر الامبراطور باعداد
حملة قوية وعتمد لواءها للقائد « مانويل » كما أمر بكتمان خبرها ،
وهكذا فوجيء العرب في أواخر سنة ٦٤٥ م بوصول أسطول مؤلف
من ثلاثمائة سفينة يظهر أمام الاسكندرية ويرسو في مينائها ويبدأ بأنزال
قواته الى المدينة .

(١) أنظر عن عبد الله بن سعد بن أبي سرح الفصل التالي

ولم تكن للعرب معرفة بشئون البحر ولا توجد لديهم سفينة واحدة لتأتيهم بأخبار الحملة التي دبرت والاسطول الذي مخر بها عباب البحار وكان الخليفة عمر بن الخطاب قد نهى معاوية بن أبي سفيان ، وكان على الشام ، عن تجهيز السفن (١) .

وهكذا أخذ العرب على غرة فاستولى الروم على الاسكندرية وتوغلوا في الدلتا ؛ واستولوا على المدن والقرى فيها فنهبوا ما شاء لهم أن ينهبوا ونعموا ما شاء لهم أن ينعموا . مضيعين الفرص الساتحة مسيئين الى السكان من مصريين وغير مصريين ، وسواء لديهم الاقباط منهم او العرب .

وكان عبد الله بن سعد أعجز من أن يواجه الموقف وأن يصد هجوم الروم ؛ وكان قد أهمل تحصين البلاد بحيث لم يجد جيش « مانويل » أمامه ما يصدده . لذلك لم يكد يصل هذا الجيش الى الاسكندرية حتى بادر أهل مصر الى المطالبة بعودة عمرو بن العاص لما له من معرفة بالحرب وهيبة لدى العدو . فلبى عثمان طلبهم وأصدر أمره الى عمرو ؛ وكان قد أقام بمكة بعد عزله ؛ بالعودة الى مصر وتولى قيادة الجيش . وهكذا فعل .

وكان جيش « مانويل » لا يزال بالاسكندرية وقد انضم اليه الروم الذين بقوا فيها . وعندنا وصل عمرو الى مصر أشار عليه بخارجة من حذاقة بمبادرة الروم القتال وهم لا يزالون في المدينة فلا يتيح لهم

(١) انظر هذا الموضوع في الفصل التالى

فرصة الخروج منها وانضمام أهل القرى والمدن اليهم مخافة أن تنتقض مصر كلها على العرب ويحتاج الى فتحها من جديد . ولكن عمرو فضل أن يدعهم يأتون اليه بحصن نابليون كي يطول الطريق عليهم ، ويبتعدوا عن مراكز تموينهم - كما نقول فى لغة اليوم ، أوعلى حد قول المقرئى « فانهم يصيدون من مروا به فيخزى الله بعضهم بعضاً » واستطرد المقرئى قائلاً « فخرجوا (أى الروم) من الاسكندرية ومعهم من نقض من أهل القرى فجعلوا يزلون القرية فيشربون خورها ويأكلون أطعمتها وينهبون ما مروا به فلم يتعرض لهم عمرو حتى بلغوا نقيوس » فدارت عند هذه المدينة معركة هزم فيها العرب الروم فولوا هاربين والعرب فى أعقابهم حتى وصلوا الى الاسكندرية ، وأغلقوا أبوابها وتحصنوا وراء أسوارها .

وعندما وصل عمرو على رأس جيشه الى الاسكندرية ورأى منعة أسوارها أدرك خطأه لأنه ترك هذه الأسوار قائمة عندما استولى عليها فى المرة الأولى وندم على ذلك وأقسم أنه لئن أظفره الله بها ليهدم من الأسوار حتى تتساوى والأرض وحتى تصبح المدينة « مثل بيت الزانية يؤتى من كل مكان » .

وتلمس عمرو أما كن الضعف فى أسوار المدينة فوجد أن الحصار أصح ما يكون من الجانب الشرقى منها ، فأقام آلات الحصار وتمكن من تصديع الأسوار . وفى رواية أخرى أن الحصار نجح بفضل خيانة وقعت من الداخل : فقد قيل أنه كان على أبواب المدينة بواب اسمه ابن بسامة فسأل عمرو أن يؤمنه على نفسه وأهله وأرضه فيفتح له الباب فأجابته عمرو الى ذلك :

وسواء صدقت هذه الرواية أو تلك فإن العرب دخلوا المدينة عنوة فامنعوا فى القتل والنهب حتى كادت تلقى جزاء المدن المقهورة . ولكنه عندما وصل الجيش الى أواسط المدينة أمر عمرو بالكف عن تلك الأعمال ، وأن يرفع الجنود أيديهم ، وأن يبنى مسجد فى المكان الذى أمر فيه برفع السيف فأسمى « مسجد الرحمة » وكان بين القتلى فى ذلك اليوم « مانويل » قائد الحملة ، ولذا فلول الجيش بالسفن فاقامت بهم .

وقد بر عمرو بقسمه فهدم الاسوار الشرقية حتى سواها بالأرض .

وهكذا تم للعرب فتح الاسكندرية عنوة وأمنوا انتقاض أهلها مرة أخرى . .

وكان ذلك صيف سنة ٦٤٦ هـ

البَابُ الرَّابِعُ

معركة ذات الصواري

معركة ذات الصواري

لم تنع هذه المعركة فى الاسكندرية ، ولكنها كانت على صلة وثيقة بالاسكندرية ، فهى نفحة من نفحات جهادها ، وثمره من ثمرات نشاطها . ففيها بنى جانب من السفن التى اشتركت فى المعركة وعتمدت الاجتماعات لتدبير أمرها ، وجرى الاستعداد لها . وإذا كان بعض المؤرخين الاجانب يقولون انها وقعت بالقرب من « فنيكس » أمام الشواطىء السورية ، فإن رأى الأرجح أنها جرت أمام ما يسميه بعض المؤرخين الاجاب بـ « فونيكه » الواقعة غرب الاسكندرية وهى ما نسميه اليوم « فوكه » ، ولعل هذا ما حمل صاحب النجوم الزاهرة « على القول بأن « غزوة ذات الصواري » جرت « فى البحر من ناحية الاسكندرية » .

• • •

لم يعرف العرب البحر فى الجاهلية كما عرفته غيرهم من الامم ، وهذا ما نستنتجه مما وصل الينا من أشعارهم التى تعتبر سجلاً أميناً لمعارفهم وعاداتهم وطريقة معيشتهم . فبينما تفيض أشعارهم بوصف الناقة والمفاوز التى يقطعها الشاعر على ظهرها فاننا لا نكاد نجد ذكراً للبحر والسفن إلا فى معرض الفخر فى مثل قول عمر بن كاثوم حين فأنحر بأن قومه يملأون ظهر البحر سنيماً .

على أنهم بعد أن ظهر الاسلام وتعاقدت فتوحات العرب وتأسست دولتهم أحسوا بالحاجة الى أن يكون لهم أسطول . وكان أول من شعر بذلك

معاوية بن أبي سفيان عندها ولى الشام . رلا عجب فقد وجد أن تغور
الشام مفتوحة لغزوات الروم وهجماتهم ، وأنه لا يحسن الدفاع عنها
لأنهم كانوا يفتاجونها من البحر : فكتب الى الخليفة عمر بن الخطاب
يستأذنه في أن يذئ أسطولا وأن يغزو قبرص لأنها كانت قاعدة
لغزوات الروم ، وقد شاء أن يؤثر فيه فقال في كثير من الغمائم
« يأسير المؤمنين أن بالشام قرية يسمع أهلها نباح كلاب الروم وصياح
ديوكهم ، وهم تلقاء ساحل من سواحل حمص » .

وكان عمر لا يعرف ما هو البحر وإنما سمع بالحروب التي تجرى
فيه فكتب الى عمرو بن العاص بمصر يسأله عن ذلك ويطلب منه أن
يصف له البحر وراكبه فبعث عمرو إليه بكتاب قال فيه : « انى رأيت
خلقا كبيرا يركبه خلق قليل . إن ركن فرق القلوب ، وأن تحرك
أزاح العقول ، يزداد فيه اليقين قللة والشك كثرة : هم فيه كدود
على عود ، أن مال غرق وإن نجا برق » فكان وصفه هذا باعثاً
لعمرو على الاشتاق منه بالرغم مما عرف عنه من إقدام وشجاعة .
فكتب الى معاوية ينهاه عن ركوب البحر ويقول : « لا والذى بعث
محمداً بالحق لا أحمل فيه مسلماً أبداً ، وقد باغى أن بحر الشام يشرف
على أطول شيء من الأرض فيستأذن الله تعالى كل يوم وليلة أن يفرض
على الأرض ويغرقها فكيف أحمل الجنود فى البحر الكافر المستعصى
بالله . المسلم واحد أحب الى مما حوت الروم . »

ولعل هذا أيضاً هو السبب فى أن عمرأبى على عمرو بن العاص
أن يتخذ من الاسكندرية مقراً له ، ورغب إليه فى أن يجعل القسطنطينية

عاصمة مصر : وقد أُنِيَ عمر أن تكون العاصمة على ساحل البحر وأن يكون بينه وبين الجنود المسلمين النيل وترعه المتشابكة :

فاضطر معاوية الى تقوية الحاميات فى المدن الساحلية وأنشاء الرباط فيها ، وكان يقصد بالرباط أصلاً الحصون التى يتجمع فيها الجند للدفاع عن المناطق التى تتعرض لغارات أساطيل الروم . ثم توسع معناه حتى شمل جميع الحصون التى يقيم فيها الجنود .

وقد صالحت نظرية معاوية فى ضرورة انشاء أسطول لاستطلاع ما يدبره الروم فى البحر إن لم يكن لمهاجمتهم فيه . فقد جرى بعد مقتل عمر بن الخطاب فى ٧ نوفمبر سنة ٦٤٤ أن فكر الروم فى استرداد الاسكندرية ومصر - على ماروناء - فى الفصل السابق - فانشأوا أسطولا كبيراً عدته ثلاثمائة سفينة فاجأ العرب ودخل ميناء الاسكندرية على حين غرة . ولم يكن فى المدينة سوى الف رجل للدفاع عنها، ولم يستطع العرب الاستعداد له لأنه لم تكن لديهم سفينة واحدة تأتيمهم بأنباء ما يدبر لهم فى البحر . وقد كان هذا حجة لمعاوية لدى الخليفة عثمان بن عفان فأذن له بعدما ببناء أسطول وغزو قبرص ولكن على شرط أن يجعل الجهاد فى البحر اختيارياً .

وقد جاء فى كتاب بعث به عثمان لمعاوية : « اتنب الناس ولا تقع بينهم . خيرهم ، فن اختار العزو طعماً فاحمله واعنه . . . » وقد كثر المتطوعون لهذا العزو لان مدن الساحل كانت زاخرة بالتائبين الى ركوب البحر والطامعين فى الانطاعات .

وقد وجسد معاوية في عبدالله بن أبي سرح الذى عينه عثمان على مصر بعد عمرو بن العاص مساعداً وعضداً كبيراً فى انشاء الأسطول :
 وكان عبدالله عاملاً على الفيوم - وفى رواية أنه كان على الصعيد -
 عندما جاءه كتاب الولاية على مصر فانتقل الى القسطنطينية وأقام فيها :
 وجاء فى « النجوم الزاهرة » أنه كان أخ عثمان لأمه : وأن عثمان
 « شفع له يوم الفتح حين كان الرسول صلى الله عليه وسلم أهل دمه »

وقد اختلف المؤرخون فى الحكم عليه . ففقال النواوى أنه كان
 من أعتسل قريش وأشرفهم : ولكن عمرو بن العاص نعى عليه ضعفه
 وقلة كفايته فى حكم البلاد وقيادة الجيوش . ووصفه الطبرى بأشنع
 الصفات فقال أنه لم يكن فى وكلاء عثمان اسوأ من عبدالله والى مصر :
 أما ابن تغرى بردى فقد قال عنه أنه « لما ولى مصر أحسن السيرة فى
 الرعية ، وكان جواداً كريماً : » .

ومها قيسس فى سياسة عبد الله للحكم ، وفى معاملته للرعية
 واخفاؤه فى الدفاع عن مصر عند هجوم الروم عليها حتى اضطر عمرو
 بن العاص الى التقدم اليها لردهم ، فانه يجب أن نحمد له أنه كان
 العضد الأكبر لمعاوية لانشاء أسطول عربى خصوصاً أن صناعة السفن
 كانت تتم بادىء ذى بدء فى مصر - فى الاسكندرية والقلازم - وكان
 الخشب يرسل من الشام . ثم أحسن معاوية بالحاجة الى انشاء دور أخرى
 لصناعة السفن فى غير مصر فأسس أول دار فى عكا سنة ٦٦٩ .

وهكذا استطاع العرب بالأسطول الذى أنشأوه الاستيلاء على جزيرة

قبرص (٦٤٩) وجزيرة ارواد (٦٥٩) والأغارة على جزيرة رودس وصقلية وأقريطش لتأديب الروم :



أما أول مرة التقى فيها الأسطول العربى بالأسطول الرومى فكانت فى المعركة المعروفة باسم « ذات الصوارى » ، وقد سميت كذلك لكثرة صوارى المراكب التى تجمعت فيها . والافرنج يسمونها بمعركة « فونيكة » لوقوعها بالقرب من المكان المعروف بهذا الاسم - كما أشرنا من قبل - والواقع غرب الاسكندرية وهو ما نسميه اليوم بفوكه .

وقد استعد القريقتان ، وخاصة الروم ، لهذه المعركة :

كان امبراطورهم قسطنطين الثانى ينظر بعين النلق الى تزايد قوة العرب والغارات التى تقوم بها سفنهم وخشى أن تفات من أيدى الروم السيطرة على المنطقة الشرقية من البحر الأبيض المتوسط التى كانت محالا لسفن الروم تروح فيها وتغدو دون أى مزاحم حتى نشأ الاسطول العربى وأخذ يضابق تحركاتها ويزاحمها على هذه اليادة ويتفوق عليها . فابتدأ قسطنطين باصلاح داخلية بلاده وقمع جميع الفتن ونشر الامن فيها ، ثم انشأ أسطولا قوامه الف سفينة سار به شطار الاسكندرية ، فى حين كان الأسطول العربى مؤلفاً من مائتى سفينة فقط بعد أن انضمت سفن الشام الى سفن مصر . وعقد لواؤه على عبدالله بن أبى المرح الوالى على مصر .

وهال العرب ما سمعوه عن كثرة عدد سفن الروم فجميع عبد الله

رجاله وشاورهم فى الأمر وقال : « بلغنى أن ابن هرقل قد أقبل عليكم فى ألف مركب فأشيروا على » فلم يرد عليه أحد من العرب ثم أعاد الكرة ولكن أحدا لم يتكلم أيضاً أما فى المرة الثالثة فتمثل أحد رجاله بالاية الكريمة « وكم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة بأذن الله » . وقد شجعت الاية عبدالله فأخذ عدته للقتال .

والنتى الاسطولان فى ٢٩ أغسطس سنة ٦٥٤ فشرع العرب يطلون على سفن الروم ذخيرتهم . وكان فى أعلى الصوارى صناديق مفتوحة من أعلاها تسمى تواييت يصمد إليها الرجال قبل ملاقات العدو للكشف عنه أو لرميه بالحجارة أو بتواريخ النبط لاشعال الحرائق ، أو بجرار النورة (وهو مسحوق ناعم يعمى الجنود بخباره لأنه مزيج من الكلس والزرنيخ) ، وبقدور الحيات والعقارب الى غير ذلك. ولما رأوا نفاد ذخيرتهم ربطوا سمنهم بعضها ببعض حتى أصبحت ميدانا صالحا للقتال بالسيوف . واجتنبوا اليهم سمن العدو بالخطاطيف وهكذا التحم الفريقان وتقابلا وكثر عدد القتلى حتى « رجعت الدماء الى الساحل تنثر بها الأمواج وطرحت الأمواج الرجال ركاما » كما قال الطبرى .

٥٦

وحاول الامبراطور الهجوم على السفينة التى تقبّل عبدالله بن أبي سرح أمير البحر العربى ليوقع الاضطراب فى صفوف العرب فأمر جنوده بقذف خطاف علق بالسفينة وأخذوا يجذبونها . ولكن عاتمة بن زبد العطيفى برز للسلاسل وأخذ يضربها بحد سيفه غير ملتفت الى السهام التى كانت تصوب اليه وتتناثر حوله حتى استطاع قطعها وانفذ سفينة القيادة .

ودام القتال بين الفريقين حتى هزمت سفن الروم وأضطر الامبراطور
أن يختفى فى زى ابن أحد ضاربى الطبول وفر على إحدى السفن الى
صقلية حيث قتل :



هذه هى « غزوة ذات الصوارى » ، وهى من المعارك الحاسمة
التي قلبت الأوضاع وغيّرت مجرى التاريخ، لأنها كانت السبب فى تقاوص
سيطرة أسطول الروم عن البحر المتوسط وإحلال أسطول العرب محله. وبعدها
استطاعت السفن العربية أن تسير من نصر الى نصر وأن تهاجم الروم فى
عقر دارهم وأن تصل الى القسطنطينية .

ولا عجب بعد هذا أن اتخذت بحريتنا العربية فى عهد ثورتنا
المباركة من التاسع والعشرين من شهر أغسطس يودا لها تحتفل فيه
بما أوتيته من تقدم باهر وقوة ضاربة . وفى هسانه الذكرى المنمخة
بالماضى واعتزاز بالحاضر وحافز للمستقبل .

الباءُ الخَامِسُ

غزوة الرَبِضَيْنِ

غزوة الربضيين

الربضيون هم سكان إحدى ضواحي قرطبة ، قاعدة بلاد الأندلس في حكم الأمويين . كانت هذه المدينة عند فتح العرب لها في أكتوبر سنة ٧١١ قائمة على الشاطئ الأيمن من نهر الوادي الكبير الذي يجري إلى جنوبها ، وكان على هذا النهر جسر قديم متسع يصل المدينة بالضفة الجنوبية للنهر فرممه هشام بن عبد الرحمن ، ثاني ملوك الأندلس فساعد ذلك على اتساع المدينة وقام على تلك الضفة ربض سكنه عامة الشعب وصغار التجار من المولدين والنصارى . وقد ساعد على ازدهاره بالاهلين قربه من دار الامارة ومن المسجد الكبير ، وهما عند رأس الجسر من الشاطئ الآخر للنهر يفصل بينهما طريق واسع يسمى « المحجة العظمى » فانتهل إلى ذلك الربض كثير من الذين اضطروهم أعمالهم إلى الاختلاف إلى دار الامارة ، أو تستدعيهم دروسهم إلى مجاورة المسجد الكبير واشتهر بين سكانه جماعة من تلاميذ الإمام مالك بن أنس . وجماعة من رجال الفقه ، وغيرهم من ذوى النفوذ .

ولم يلبث الربض أن ضم بين أهليه أئمة الشرع ورجال الدين وأصحاب النفوذ وذوى الحاجات وفريقا كبيرا من عامة الشعب ، فصار

مركزاً هاماً للثقافة والسياسة ، وركنا من أركان المعارضة في عهد الحكم بن هشام ، ثالث ملوك بني أمية بالاندلس ، بل لعل المعارضة نبتت فيه ونمت واتسعت فرووعها حتى شملت قرطبة نفسها . وكانت عنيفة ليس فيها كياسة ولا لباقة .

ولم تكن السياسة التي جرى عليها الحكم في ادارة شئون الدولة ما يبعث على الرضى والارتياح ، اذ كان - على ما وصفه المؤرخون - طاغية مسرّفاً في البطش ، وكانت وسائله في الحكم منذ تسلم مقاليدته تثير النفوس وتبعث فيها روح النقمة والثورة ، فقد استبد بالشئون المالية فأثقل كاهل الشعب بالضرائب ، وولى على جبايتها جماعة من النصارى ، وحشد حوله الجند من المرتزقة والغرباء ، وقربهم اليه ، وأقامهم على حراسته ، فأثار بهذا جميعه سخط الخاصة والعامة .

وقد نشبت في عهده سلسلة من الثورات في حواضر البلاد كقرطبة وسرقسطة وطليطلة ، فكان يجمعها بعنف شديد ، ويهبط منها الثورة التي قامت في الربن الجنوبي من قرطبة والتي اختلف المؤرخون في تحديد تاريخها .

ففى اليوم الثالث عشر من شهر رمضان من سنة ١٩٨ هـ (مايو سنة ٨١٤ م) أو من سنة ٢٠٢ (مارس سنة ٨١٨) كانت أسواق ذلك الوبض تعج بمن يختلفون اليها ، وكان التجار والصناع يتحدثون

فى المغارم الجديدة التى فرضها عليهم الحكيم، ويذكرون حانقين أنه وكل بجبايتهم الربيع ، رئيس حرس القصر، وكان هؤلاء الحرس من الصقالبة المسيحيين . ويسمىهم المؤرخون « الصبيان الصقالبة » . وكان الربيع نفسه من غير المسلمين :

فى ذلك اليوم مر بالسوق أحمد جند القصر من الحرس الصقلبي ووقف بدكان صيقل طالبا الى صاحب الدكان أن يصقل له سيفه . فتناقل الرجل دون تلبية رغبة الجندى حتى عيل صبره : فاستل حسامه وأغمده فى صدر الصيقل فاخترقه فمات لساعته . ومضى الجندى فى سبيله فاضطربت السوق واستفزت الجنابة الفظيعة من فيها . وتناقل الناس الخبر فعم الاضطراب والبؤس كله .

وكان الحكيم قد خرج فى ذلك اليوم للصيد فى جنوب العاصمة وكان الربيع الطريق الذى يسلكه فى عودته الى القصر. فلم يكاد الاهلون يتبينون ركبه حتى تظاهروا فى صخب بنم عن الهزء والسخرية، فقبض حرس الملك الذين كانوا يحفون بالركب على عشرة من المتظاهرين وصابوهم فى الحال ، فكان ذلك سببا فى اندلاع ثورة جاحمة . وأقفلت أسواق الربيع وتجمهر الصناع والتجار وانضمت العامة اليهم ، وتسليح القوم بما وصلت اليه أيديهم من مسدس وحرب وفؤوس : وانحدروا الى الجسر يحاولون اقامة داه للوصول الى قصر الملك المعروف بقصر الرصافة ، وكادوا يقتحمونه لولا أن قام قائدان ماهران هما

عبيد الله بن عبد الله البليسي واسحق بن المنذر بجمع الجند من الفرسان الذين عثرا عليهم بقرطبة وقاما بحركة التفاف وهاجما المتظاهرين من المؤخرة فوقع الذعر في قلوبهم حين رأوا أنفسهم بين نارين ، واختلت صفوفهم ، ولم يلبثوا أن تبددت جموعهم ولاذوا بالفرار .

وهكذا نجا الحكم من غضب الامة . ثم انتقم من الربض شر انتقام ، فاباحه لجنده واطلق أيديهم فيه فقامت مجزة كبيرة وجرى نهب ذريع وقتل الناس في الشوارع وفي مفارق الطرق وفي البيوت مائة ثلاثة أيام . ثم أمر باعدام ثلاثمائة سرى من سراة الربض وصلبهم ، وباجلاء جميع سكانه عن قرطبة ، وهدم الربض بحيث لا يبقى فيه حجر على حجر ، وأمر كذلك بأن يحرق الربض وأن يزرع .

١- وابتدأت هجرة سكان الربض عقب صدور أمر الحكم ، أى فى أواخر شهر رمضان : فقصدت غالب الاسر التى أجليت عن الربض - وكان عددها فى نظر بعض المؤرخين العرب عشرين ألف أسرة - الى طليطلة التى عرفت بمعارضتها للحكم ومناهضتها لحكومة قرطبة ولكن سكانها كانوا لا يزالون يذكرون كيف بطش الحكم بهم فى « وقعة الحيرة » ، وقتل فى يوم واحد خمسة آلاف من رجالها . فخافوا أن يتعرضوا من جديد لغضب الحكم وبتطشه ، وطلبوا من الربضيين الجلاء عن المدينة :

وقطع الربضيون رجالا ونساء وأطفالا بلاد الاندلس حتى انتهوا

الى الساحل فاجتاز بعضهم البحر الى ارض العدو، كما يسمون مراكش وطوحت الاقدار بالبعث الاخر الى ابعد من شواطئ أفريقيا الغربية وقذف بهم بصيرهم الى الشاطئ الشرقى ، وانتهى مطافهم فى البحر الابيض المتوسط الى الاسكندرية .

كان عدد الربضيين الذين انتهوا الى الاسكندرية يربو على العشرة آلاف فلم يأذن لهم الحاكم بالنزول . وقد ذكر بعض المؤرخين أنهم أقاموا فى مراكبهم : وقال المقرئى أنهم نزلوا بالرمل . وكان التجار يذهبون اليهم بسلعهم فيبيعونها لهم . ولعلمهم لم يكونوا ليخرجوا الى المدينة ويستولوا عليها لولا اضطراب الامر ابانئذ بمصر ، بل فى العالم الاسلامى بالشرق أثر النزاع الذى نشب بين الامين والمأمون .

وقد وصل الربضيون الى الاسكندرية فى وقت كانت الفوضى ضاربة أطنابها بمصر، فافلت زمام الامر من أيدي الولاة ، وكثر اللصوص عليهم . وتعددت الاحزاب ، واختلف الزعماء ، واشتدت الدعايات ، واضطرب حبل الامن فى المدن والقرى ، وتعرض المسافرون للنهب والسلب ، وإنصرف أصحاب الأمر والنهى الى تأييد نفوذهم : وأما الاسكندرية فقد صارت عرضة لهجمات العرب من قبيلتى لخم وجزام ، وكانتا فى حرب دائمة ، لا تتصالحان الا لتفرضا الضرائب على الشعب الحائر فى ذلك الموقف الشاذ :

أقام الربضيون اذن حيناً من الزمن فى مراكبهم ، يذهب اليهم
التجار فيبيعونهم سلعهم وما يتقوتون به . ولعلمهم كانوا ينزلون الى
الرمل ليستبضعوا ثم يعودون الى مراكبهم .

ويجب أن نذكر أن « الرمل » الذى قيل أنهم نزلوا فيه لم يكن
المكان المعروف بهذا الاسم اليوم . ولعله كان بين الميناءين الكبير
والصغير ، أو فى نهاية الميناء الكبير بالقرب من المنارة :

وجرى فى أحد الايام أن قصابا تشاجر مع أحد الربضيين ممن نزل
الى الرمل لىبتاع قوته فضرب الجزار وجه الربضى بكركش . فأنارت
هذه الفعلة الجماعة . وقرر الربضيون النار لصاحبهم بالاستيلاء على
المدينة ، وأخذوا يتحينون الفرصة الملائمة لتنفيذ مآربهم . ولم تلبث أن
سنتحت هذه الفرصة :

كان المطلب بن عبد الله الخزاعى والى مصر عن المأمون قد عين
محمد بن هبيرة حاكما على الاسكندرية ، فلم يذهب اليها ، واستخلف
عليها عمر بن عبد الملك الذى يقال له عمر بن ملاك . ولعل هذا
الانخير لم يحسن حكم المدينة ولم يستطع مغالبة القبائل الضاربة فى
أطرافها . وكانت تشن عليها الغارة تلو الغارة للنهب . وتلقى الدعر
فى قلوب الاهلين : فعزله المطلب وعين أخاه الفضل حاكما على
المدينة ، فكتب عبد العزيز بن وزير وكان ثائراً على المطلب مستأثراً

مدينة تنيس وما حولها من مدن الساحل ، أنه كتب الى عمر بن ملك يستفزه على حاكم الاسكندرية الجديد ، ويسأله أن ينتفض على المطلب وأن يدعو له بالاسكندرية .

ولعل الاسكندريين كانوا يتوقون الى حياة مستقرة ليعنوا بتجارة مدينتهم ويعملوا على تدعيم ازدهارها ونشاطها . أو أنهم ضنوا بها أن تصبح مسرحا للنوضى فتغاضوا عن دعوة عمر بن ملك واستكانوا لحكم الفضل . فولى عمر وجهه شطر الربضيين ودعاهم الى الانضمام اليه ومعاونته على اخراج الفضل من الاسكندرية .

وكان الربضيون قد ملوا حياة المراكب ، وناقت نفوسهم الى سكنى المدينة . ورأوا كذلك أن الفرصة التي كانوا ينتظرونها للوثوب على المدينة والأخذ بثأر صاحبهم قد جاءتهم ، فلبوا دعوة عمر بن ملك ، وهاجموا المدينة ، ولكن الاسكندريين حاربوهم وأجلوهم عنها وأرغموهم على العودة الى مراكبهم . وهكذا استقر الحكم للفضل بالاسكندرية .

ولكن حكم المطلب بالفسطاط كان مضطربا ، فلم يابث أن عزل أخاه الفضل عن الاسكندرية بعد ثلاثة أشهر من ولايته على الثغر ، وولى عليه اسحق بن ابرهة فى شهر رمضان سنة ١٩٩ ثم عزله وولى أبا ذكر المعافى ،

وفى غضبون هذا قامت حرب بين المطلب وبين السرى ، وكان هذا الأخير وضع الأصل ، جاء مصر فى عهد الرشيد ، ولكنه عرف كيف ينتهز الفرص حين قامت الحرب بين الأمين والمأمون . فتقدم الصفوف بمصر ودعا للمأمون فيها طمعا فى أن يوليه عليها . ولما ولى المأمون المطلب على مصر اعتصم السرى بالصعيد وتولاه لنفسه . ثم زحف على القسطنطين واستولى عليه واسر المطلب ، وأصبح بذلك حاكم مصر .

ولعل هذه الحوادث جرأت عمر بن ملاك على الاستئثار بالاسكندرية بعد أن تظاهر بالدعوة فيها لعبد العزيز بن وزير الذى كان على تنيس فلم يكذ السرى يتغلب على المطلب حتى وثب عمر بن ملاك على أبى ذكر الماعفرى ، حاكم الاسكندرية ، فانخرجه منها . واستعان على ذلك بالرئيسيين الذين بادروا لمعاونته متظاهرين بتعصيده مسرين أملهم بالفوز بالمدينة لأنفسهم .

وعندما استقروا بالاسكندرية عاثوا بهافسادا وارتكبوا من الموبقات ما جعل عمر يأمرهم بالعودة الى مراكزهم . وعندئذ كشف الرضيعون القناع عن مقاصدهم وظهروا حقيقة نواياهم الا أنهم أبوا الخضوع لامر الحاكم ؛ واعتصموا بالمدينة وشرعوا يعملون على الاستيلاء عليها . وقد أسعفهم الحظ لبلوغ أربهم .

كانت بالاسكندرية عناصر قوية تستطيع أن ترجع كفة من توازره فقد كانت فيها جماعة اللخميين . وكانت لخم أقوى القبائل العربية التى نزلت بالاسكندرية وأعزها جانبا . وكانت فيها طائفة الصوفية . ولعلها المرة الأولى التى تذكر فيها الصوفية فى تاريخ الاسلام . وكانت الصوفية بالاسكندرية « تأمر بالمعروف وتعارض السلطان فى حكمه » كما يقول المقرئى . وكان يترغم هذه الطائفة رجل يدعى أبى عبد الرحمن

الصوفى ، وقيل أن هذا الصوفى خوصم الى عمر بن ملك فى امرأة
فحكم عليه . فاحفظه ذلك على عمر ، وسعى الى الربضيين ، وألف بينهم
وبين اللخمين ، فتكونت قسوات متحالفة شديدة البأس تناهض
حاكم الاسكندرية .

واستولى الربضيون واللخميون على المدينة ، وحاصروا الحاكم فى
قصره . ولما رأى عمر وفرة عدد محاصريه خشى أن لا يمنعه قصره
دونهم ، وأن لا يحميه دون وصولهم اليه . وخاف على أولاده
ونسائه بطش الثائرين وقسوتهم . فاغتسل وتحنط واستعد للموت ، وأمر
أن يلبى من أسوار القصر فلم يكذب يصل اليهم حتى أخذته سيوفهم وقتلته ،
وتتابع الحكام على الاسكندرية حتى ذكر المقرئى أسماء خمسة منهم
تولوها فى شهرين اثنين ، وكان الربضيون يفتكون بهم الواحد تلو
الآخر .

ولكن الخلاف دب فى صفوف المتحالفين ، ولعل سببه تعيين حاكم على
الاسكندرية . وكل فريق يحاول تنصيب حاكم من أشياعه فتخاصموا ،
وكانت الغلبة للربضيين فانهمزمت لخم ، واستسلم الاندلسيون بحكم
الاسكندرية ، وولوا عليها أبا عبد الرحمن الصوفى ، فأساء الحاكم
وانتشر الفساد ، وسادت الفوضى ، وكثر النهب والقتل ، واستفحل
الأمر حتى ضاق الربضيون ذرعاً بالحاكم الذى عينوه فعزلوه ، وعينوا
رجلاً منهم يعرف بالكنانى ، ولعله - وهو من أهل الاندلس - كان

يخشى منهم على المدينة وساكنيها؛ لأنه كان يقول أن خراب الاسكندرية قد يأتي من الاربعين مركبا الراسية فى ثغرها ومن فيها ؛ وان هؤلاء مسلمون وليسوا بمسلمين . فقد كان حكم الربضيين للاسكندرية شراً وفساداً ، فلم يكذب يستتب لهم الامر حتى اندفعوا لقتال العرب فيها ، فتغلّبوا على اللخمين كما ذكرناه ، ثم ناوأوا بنى مدلج وانتصروا عليهم وأجلوهم عن المدينة . وثار الاسكندريون غير مرة على هذا الفساد فأحمد الربضيون الفتنة فى مقتلة عامة لم تبق ولم تذر ، وذهب ضحيتها خلق كثير . ولم يفرقوا فى ازهاق النفوس بين المسامين والنصارى واليهود ، وأحرقوا أحياء من المدينة بأكملها ، واضطر بطريك الاقباط مرقس الثانى الى الهرب من المدينة ، والتجأ الى شرق الدلتا حيث كان الاقباط كثيرى العدد، واتصل بعبد العزيز بن الوزير الجروى الذى كان مستقلاً بحكم تلك المنطقة وشكا اليه حالة الاسكندرية وفساد الحكم فيها وقيل أن البطريرك قضى نحبه متأثراً بما شاهده فيها . ولعل عبد العزيز شاء أن يرضى الاقباط المنتشرين بمنطقته ، أو أنه شاء أن يثار لعمر بنى ملاك عامله على الاسكندرية فسار اليها فى شهر أغسطس سنة ٨١٦ على رأس خمسين الف مقاتل :



يتصل تاريخ الربضيين بالاسكندرية بحديث النضال الطويل الذى قام بين السرى وعبد العزيز وبين أبنائهما من بعدهما . وقد أخذوا لهم شريعة

أن يؤازروا المنتصر وينضموا إليه، وأفلحوا في هذه السياسة واستطاعوا
بواسطتها الاحتفاظ بسيادتهم على المدينة .

سار عبد العزيز اذن الى الاسكندرية وأقام الحصار عليها ، فاتصل
الريضيون بالسرى وأظهروا خضوعهم له ، وأعادوا بنى مدلج الى
الاسكندرية ، بعد أن أجلوهم عنها امتثالاً لأمره ، وطلبوا مساعدته
للدفاع عن المدينة ورد محاصريها . ولعل السرى خاف أن يستفحل أمر
عبد العزيز ويشتم اذا استولى على الاسكندرية فجند جيشاً عظيماً وارسله
الى تنيس ليستولى عليها ، فلم تكد تصل الى عبد العزيز أنباء حملة
السرى حتى رفع الحصار عن الاسكندرية وأسرع عائداً الى تنيس ليدافع
عن قاعدة حكمه .

وطالت الحروب بين السرى وعبد العزيز ، ويقال أن هذا الأخير
كان يكتنز ذهباً كثيراً ، وأنه دفنه في بعض الحفر ثم قتل الفعلة الذين
استعماهم في ذلك حتى صار لا يعرف أحد غيره موضعه . وكان ينفق
من هذا الذهب المركوز في شراء الأعوان وحشد الانصار ، وبواسطته
استمال اليه الريضيين بالاسكندرية فانقلبوا على السرى ، وناصروه ،
ولكنهم لم يلبثوا أن تغيروا على عبد العزيز حين أرسل المأمون الى السرى
خليفة الولاية على مصر في شهر شعبان سنة ٢٠١ هـ (مارس سنة ٨١٧م) .
فأعاد عبد العزيز الكرة على الاسكندرية :

وقد ذكر المقرئى أن عبد العزيز حاصر الاسكندرية بعد ذلك أربع مرات ، وأنه فى المرة الرابعة أقام عليها الحصار ونصب المجانيق سبعة أشهر ، أى من أول شعبان سنة ٢٠٤ الى سلخ صفر سنة ٢٠٥ وأنه فى اخر صفر هذا ، أى فى ١٤ من أغسطس سنة ٨٢٠ م . أصيب عبد العزيز بفلقة من حجر مجانيقه ثبات ، وفضى كذاك غريمه السرى نجبه بعده بثلاثة أشهر .

واستتبع الحرب سيرها بين ابنى السرى أبى النضر محمد وعبد الله وبين على بن عبد العزيز ، واستفحل أمرها بالرغم من تداخل أصحاب الرأى فيما بينهم ، حتى أرسل المأمون الى مصر عبد الله بن طاهر ؛ وكان من نصيرة قواده . فتغلب على ابنى السرى ، وانضوى على بن عبد العزيز تحت لوائه وعاهده على الطاعة . وهكذا استتب الأمر لعبد الله بمصر ، ولم يبق أمامه غير استرداد الاسكندرية من أيدي الربضيين .



بينما كانت تلك الأحداث تجرى بمصر كان الربضيون يستقرون بالاسكندرية وينشئون فيها حكما ، اذا كنا نجهل اليوم نظامه فاننا نعرف أنهم كانوا يختارون للولاية عليهم رجالا ممن يتبينون فيهم الشجاعة والاقدام وحسن الرأى . ولعل هذا الاختيار هو الذى حمل بعض المؤرخين على

اطلاق اسم الجمهورية على شكل نظام الحكم الذى أقاموه .

ورأى عبدالله بن طاهر أن أمارته على مصر لاتستكمل شروطها اذا لم يستول على الاسكندرية ويطرد الربضيين منها ، بعد أن استقلوا بها وفصلوها عن جسم الولاية المصرية . فسار إليهم بجيش من أهل خراسان فى مستهل صفر سنة ٢١٢ هـ . (مايو سنة ٨٢٧ م .) فأقام عليهم الحصار عشرة أيام . فخرج إليه الربضيون يعلنون استسلامهم .

فقبل مصالحتهم على أن يغادروا المدينة الى حيث يشاءون على شرط أن لا ينزلوا فى بسند خاضع للدولة العباسية . واشترط عليهم أيضاً أن لا يستصحبوا احداً من اهل مصر فى مراكبهم ، وان لا يأخذوا عبيدهم ، فرضوا بشروطه . .

وقبلى مغادرتهم الاسكندرية أرسل عبدالله بن طاهر من فتش مراكبهم فوجد فيها جمعاً من الذين اشترط عليهم أن لا يخرجوهم معهم فأمر باحراق المراكب . ولكن الربضيين استسمحوه واعدين باحترام شروطه السابقة إذا قبل ردها اليهم ، ففعل .

وهكذا رحل الربضيون عن الاسكندرية واستعادت مصر وحلتها تحت امرة عبدالله بن طاهر واليها عن المأمون .

هذه قصة غزوة الربضيين للاسكندرية . واذا كان لابد لكل قصة من خاتمة فقد كانت خاتمة هذه القصة ، أن انتقل الربضيون من الاسكندرية الى جزيرة أقریطش (كريت) ، وكانت تابعة للإمبراطورية الرومانية فنزلوا فيها واحتلوا أكثر أجزائها وأحرقوا مراكبهم ايذانا بأنهم لن يبرحوها .

وقد أقام الربضيون باقريطش ١٣٥ سنة . فنشروا فيها الاسلام ، وأسسوا المدن ، وانشؤوا قاعدة لحكمهم مدينة الخندق وهي التي صارت تدعى بعد ذلك « قنديه » واشتهروا بغاراتهم على جزر بحر ايجه وعلى شواطئ بلاد اليونان حتى كادوا يعطلون تجارتها . وقد صارت الجزيرة في عهدهم مباءة لأعمال اللصوصية والقرصنة ، كما ازدهرت فيها النخاسة حتى صارت سوقها فيها أعظم أسواق الشرق وصارت تمون الشرق كله بالرقيق .

فلا عجب إذا ضاقت حكومة بيزنطية ذرعا بالربضيين . وخاطب أحد أباطرة الروم عبد الرحمن الثالث - أول خلفاء بني أمية بالاندلس - فى أمرهم فأجابه عبد الرحمن أنهم ليسوا من رعاياه فلا يملك أمرهم ولا يستطيع ردهم .

وأخيراً نشط نيقفور فوقاس الذى عرف بحروبه مع سيف الدولة ، وكانت العرب تسميه الفقاس ، فأنشأ أسطولاً عظيماً ، وهاجم

به الجزيرة ، وكان عليها حاكم اسمه العزيز ، وهو آخر أمراءها ،
 فاستولى فوقاس على الجزيرة ، وتغلب على الربضيين ، وأسر العزيز
 ونقله الى القسطنطينية حيث اقام الى وفاته ونشأ ابنه « النحاس » فيها
 ونعدم الامبراطورية وفى فيها .

أما مسلمو الجزيرة فقد رحل عنها من رحل واعتنق النصرانية
 من اعتنق .

وهكذا انطوت صفحة من صفحات التاريخ كان فيها إثم وشر ،
 وكان فيها فروسية وبطولة .

الباب السادس

الصليبيون يحاصرون الاسكندرية



صلاح الدين الأيوبي رحمه الله

الصلبيون يحاصرون الاسكندرية

بينما كانت الدولة الفاطمية تشرف على نهايتها فى مصر نشب صراع حنيف بين شاور وضرغام على تولي الوزارة خصوصاً بعد أن أصاب الخلافة والمملك فيهما الضعف والوهن الى حد أن خرج أمر تولي الوزارة من يدى الخليفة وصار يتولاها الذى يظفر بخصمه . وكان شاور يتولاها ولكن ضرغام تغلب عليه فهرب من وجهه ولجأ الى نور الدين صاحب دمشق الذى وجه معه جيشاً لينصره على غريمه وولى نور الدين على الجيش أسد الدين شيركوه بن شادى الذى اصطحب ابن أخيه صلاح الدين . فسار هذا الجيش مع شاور الى مصر وتغلب على جنود ضرغام وأعاد شاور الى دست الوزراء (مايو سنة ١١٦٤ م)

وكان شاور قد وعد نور الدين بأن يدفع بعد توليه الوزارة جميع نفقات الجيش الذى سار معه من دمشق ، وأن يتنازل عن جزء من الاراضى المصرية . فلما طالبه شيركوه بوفاء الوعد امتنع شاور فاحتل شيركوه بلبليس ووضع يده على مديرية الشرقية حتى يقف شاور بوعده . فطلب شاور مساعدة الافرنج فى فلسطين ليطرد جيش شيركوه من مصر . فأسرع الملك عامورى (امورى) الى تلبية نداء شاور أملاً بتدعيم الملك الناشئ فى الشرق باسم الصليبيين ، بعد بسط الحماية على مصر .

ولكن عامورى بعد أن وصل الى مصر واشترك فى القتال ضد شيركوه بجاءته الانباء عن غزو قوات نور الدين فى دمشق لمملكته — وهى خطة نفذها أسد الدين لحمل عامورى على الارتداد عن مصر ، وقد فعل بعد أن أتفق مع شيركوه على أن يغادر الجيشان — جيش نور الدين وجيش الافرنج — مصر . وهذا ماجرى .

ولكن مصر فى عهد الفاطميين المشرف على الزوال كانت تطمع شيركوه فيها . فعاد بجيشه سنة ١١٦٧ ، فاستغاث شاور بالافرنج فهبوا لنجدة وجرت مواقع بين الفريقين اضطرت شيركوه الى جعل النيل فاصلا بينه وبين جيش المصريين .

ثم انحدر شيركوه الى الدلتا واستولى على الاسكندرية : وكان الاسكندريون يعارضون سياسة شاور التى ترمى الى الاستعانة بالافرنج ضد شيركوه وسماحه لهم بالتدخل فى شئون مصر الداخلية وتوليها الوزارة فى حماية مقاتليهم . فناصروا شيركوه .

وأحس عامورى بخطورة الموقف فجمع مجلسا عسكريا ضم القواد من الافرنج والمصريين وتقرر ضرب الحصار على الاسكندرية من ناحية النيل بواسطة سفينة كبيرة تقف عند مخرج الخليج من فرع رشيد ، ومن ناحية البر بجنود عامورى الذين يعسكرون بين دمنهور وتارويج ، ومن جهة البحر بواسطة اسطول بيزا .

وهكذا انقطع عن الاسكندرية كل مورد ، فشاء شيركوه حمل

الافرنج على فلك الحصار من ناحية البر فقام بمحاولة بجريئة ، وهى أنه ولى ابن شقيقه صلاح الدين على المدينة وترك له الف جندى للدفاع عنها ثم خرج من الاسكندرية من ناحية مريوط ومعه بقية الجيش واخترق الصحراء ، وظل ملتزما الشاطئ الغربى من النيل وهاجم المدن والقرى حتى وصل الى قوص وأقام الحصار عليها . وقد فعل ذلك أملا بأن يفك الافرنج الحصار عن الاسكندرية للحاق به ، وأملا بالفوز بما يemon به النحر .

ولكن الافرنج وجنود شاور ظاوا يشددون الحصار على الاسكندرية ووصلت نجادات الى الصليبيين الذين أخذوا يضعون آلات للهجوم كما بنوا يربجا عالياً ليراقبوا منه ما يجرى فى المدينة . ولبناء هذا البرج قطعوا جميع الاشجار التى كانت فى الحدائق المنتشرة حول الاسكندرية مما أغاظ أثرياءها وتجارها . فتمد خربت حدائقهم وأصبحت مدينتهم عرضة للهجوم والنهب والدمار .

وشعر صلاح الدين بأن سكان الاسكندرية ، على مناصرتهم له ، أخذوا يملون هذه الحالة فأرسل الى عمه فى الصعيد يستأذنيه . ثم جمع سراة المدينة وخطب فيهم بطريقته القوية التى عرف بها فيما بعد ، وأقنعهم بأن يصمدوا حتى يعود عمه شيركوه .

وقد عاد شيركوه فى الحال ، وأرسل أحد الاسرى من نبلاء الافرنج يعرض على الملك عامورى ففض الموقف بأن تنسحب القوات الصليبية وقوات شيركوه من مصر وأن يتم تبادل الاسرى .

فقبل عامورى العرض ، خصوصا أنه صار يخشى على مملكته
 فى فلسطين وسوريا من أن تصاب بالضعف بعد طول غيابه عنها ،
 وهكذا تم الصلح وفتحت الاسكندرية أبوابها لفرسان الافريج
 الذين طافوا فيها كزائرين وشاهدوا معالمها وآثارها .

وقد دخل شاور الاسكندرية فى ٤ أغسطس سنة ١١٦٧ ، وشاء
 أن ينتقم من أعيانها الذين ناصرُوا شيركوه : ولكن صلاح الدين لفت
 نظر الملك عامورى الى ذلك فأرسل الى شاور بأن يمتنع ، وذكره
 بشروط الصلح ، فامتنع شاور .

البَابُ السَّابِعُ

حصار آخر

حصار آخر

تمر الايام سريعة بعد ذلك الحصار الأول . فيقتل شاور ويتولى شيركوه الوزارة ثم لا يلبث أن يموت فيتولاها صلاح الدين . ويموت الخليفة العاضد في ١٣ سبتمبر ١١٧١ فتزول بموته خلافة الفاطميين في مصر ويتولى صلاح الدين الملك ويؤسس الدولة الايوبية .

على أن فلول الدولة البائدة لم يقبوا هذا الرضع ولم يرضوا عن زوال ملكهم دون أن يقوموا بمحاولة لاستعادته . وقد دبوا فعلا في شهر ابريل سنة ١١٧٤ مؤامرة حبكوا أطرافها في القاهرة واشترك فيها كثير من الفواد المصريين والسودانيين ، ثم اتصلوا بالملك عامورى في القدس ، وبملك صقلية جيوم الثاني . وكان من مصلحة الفرنج في سوريا أن لا تنضم مصر الى دمشق ، وأن تظل الشيعة تحكم مصر كما كانت في عهد الفاطميين . فأرسل عامورى الى القاهرة رسولا بمهمة رسمية لدى صلاح الدين ومهمة سرية لدى الثوار . ولكن صلاح الدين علم بهذه المهمة السرية من أحد جواسيسه في سوريا فانتدب نصرانياً من رجاله الذين يثق بهم لمرافقة رسول الملك عامورى . وقد افنى الرسول الى مرافقه بمهمته وأخبار المؤامرة فقبض صلاح الدين على المتآمرين وهكذا فشلت المؤامرة .

وكان الاتفاق قد تم بين المتآمرين وجيوم الثاني ملك صقلية، وكان صاحب أكبر أسطول في البحر الابيض المتوسط على أن يرسل هذا

الاسطول لمحاصرة الاسكندرية . ولم يبلغ ملك صقلية خبر اكتشاف المؤامرة والايقاع باصحابها فتمسكهم بتجهيز أسطوله وارساله الى الاسكندرية فوصلها في ٢٨ يولييه سنة ١١٧٤، وفي رواية في ٧ سبتمبر من السنة نفسها .

وقد وصف محمد بن قاسم الزويرى في كتابه المخطوط « الامام بما جرت به الاحكام للقضية في واقعة الاسكندرية » هذه الواقعة فقال أن طلائع الاسطول الصقلى وصلت الى الاسكندرية ظهر يوم الأحد السادس عشر من ذى الحجة سنة ٥٦٩ هـ . ثم لم يزل متواصلاً متكاملًا حتى العصر . وكان ذلك في حين غفلة من الموكلين بالنظر . ولكن أمره كان معروفًا إذ علم بمغادرته صقلية ، وأن لم يكن يعلم أنه يقصد الاسكندرية .

وكان الاسطول يتألف من نحو ثلاثمائة سفينة تحمل خمسين ألف مقاتل .

وقد استطاع الصقليون أن ينزلوا يوم الاثنين الى شاطئ الاسكندرية بخيلهم ومعادتهم للحصار ، وان يتجمعوا خارج أسوارها في معسكر كان ينظم ثلاثمائة خيمة ثم نصبوا ثلاث دبابات بكباشها وثلاثة مجانيق كبار المقادير تضرب بحجارة سوداء استصحبوها من صقلية .

وكان صلاح الدين معسكرًا بمدينة فاقوس فارسلت اليه أخبار الحملة على جناح الحمام الزاجل ، فأرسل الى الاسكندرية مددًا من جنده وكانت هذه الامداد تصل يوماً بعد يوم من البحيرة وبرقة .

ودار القتال في يومى الاثنين والثلاثاء بين الصقليين وبين الجنود

المعسكرين بالاسكندرية : وتقدم الصقليون من أسوار المدينة وأنحدوا
يضرّبونها . ولكن الجنود المدافعين عن الاسكندرية والمؤلفين من الاتراك
والاكراذ والكنانيين يظاهروهم أهل الثغر على عادتهم فى الدفاع عن
مدينتهم فتحو الأبواب فجأة وخرجوا للقاء العدو ونشبت معركة
استبسل فيها الاسكندريون ولم يكذب يأزف عصر يوم الاربعاء حتى كانوا
قد أمعنوا بالصقليين قتلا وضربا وردوهم عن مدينتهم ولم ينج منهم
الامن نزع ملبسه ورمى بنفسه فى البحر ليلحق بالسفن . ولكن جنود
الاسكندرية البواسل لحقوا بهم فى الماء وأحرقوا العديد من سفنهم وغنموا
خيامهم ونحوولهم ومعداتهم .

وغادرت البقية الباقية من الاسطول الكبير مياه الاسكندرية صباح
يوم الخميس عائدة الى صقلية بالذل والانكسار .

البَّاءُ لِلصَّنِّ

غزوة القبارصة

غزوة القبارصة

إذا كانت قوات الصليبيين قد غادرت سوريا سنة ١٣٠٣ فإنها لم تخرج من الشرق لأن المالك « جى دى لوزينيان » كان قد استولى على قبرص فى مايو سنة ١١٩٢ وأسس فيها مملكة توارثها أبناء هذه الأسرة من بعده حتى سنة ١٤٨٩ حين تنازلت الملكة « كاترين »، وكانت من أصل بندقى عن الجزيرة الى جمهورية البندقية .

وكانت سفن هذه الدولة تشن الغارات على السواحل المصرية والسورية ، وأشهر هذه الأحداث إغارة القبارصة على الاسكندرية فى ٩ اكتوبر سنة ١٣٦٥ .

ولدينا مصدران هامين اعتمدهما جميع من كتبوا تاريخ هذه الغزوة أحدهما عربى مخطوط يسمى « الامام بما جرت به الأحكام المقضية فى واقعة الاسكندرية » لمحمد بن قاسم النويرى السكندرى . وكان أديباً وشاعراً على طراز أدباء عصره ، وقد شهد الغزوة ودون أخبارها وفصل حوادثها ، والثانى كتاب باللغة الفرنسية وعنوانه « الاستيلاء على الاسكندرية أو سيرة الملك بيير الاول دى لوزينيان » ، وهو ملحمة شعرية نظمها « جيوم دى ماسار » وروى فيها ما سمعه من الفرسان الذين عادوا الى فرنسا بعد ذلك اشتراكهم فى الحملة ، وبخاصة « جان دى رنس »

الذى شهد الواقعة وأقام بعدها فى قبرص وصحب الوفد الذى انعقد به ملك قبرص لاجراء مفاوضات الصلح بالقاهرة : وطبع هذا الكتاب فى جنيف سنة ١٨٧٧ . وسنحاول فيما يلى أن نوفق بين النصين والروايتين .

وأما الأسباب التى دعت « بير لوزنيان » ملك قبرص الى القيام بهذه الغزوة فقد لخصها النويرى فيما يلى :

السبب الأول - منسح السلطان صالح بن الملك الناصر محمد بنى الملك الناصر قلاوون سلطان الديار الشاميه سنة ١٣٥٣ النصارى من العمل فى دواوين الحكومة إلا اذا اعتنقوا الاسلام : وأما الذين بقوا على نصرانيتهم فيلبسوا الثياب الخشنه ويتصرفون اكمام أثوابهم وأذبالها ويصغرون عماثمهم ويركبون الحميز على شق واحد . . : فامتثل جميع النصارى لذلك :

الثانى - قيل أنه لما ولى الملك بطرس عرش قبرص بعد موت أبيه أرسل الى الملك الناصر حسن يسأله أن يرسم له بالتوجه الى مدينة صور ليجلس على عمودها كعادة كل من تملك جزيرة قبرص ليصبح له نفاذ حكمه فى رعيته . ولكن السلطان احتج به ومنعه من الدخول الى صور :

الثالث - وصلت سنة ١٣٦٣ الى الأسكندرية سفينة للأفرنج وأخذت

تعبث في الثغر فخطفت ما قدرت عليه بين المينائين الشرقي والغربي ، ثم
اشتبكت مع سفينة تركية قادمة الى الاسكندرية وعليها بعض التجار
المسلمين حتى أضطر الرماة المسلمون الى الخروج في قوارب وابتعدوا
السفينة الى خليج السلسلة حيث أرسى بالقرب من الباب الأخضر .
فاتصل الأمير سيف بلاط نائب السلطان بالأسكندرية بقناصل الافرنج
المقيمين بها للوقوف على أمر هذه السفينة فاتصل القناصل بها وعرفوا
أن من فيها يريدون مؤونة من الأكل والشرب . ثم يرتحلون بسفينتهم
فارسل اليهم الحاكم ما طلبوه ، فغادرت السفينة ميناء الاسكندرية
ولكنها شاهدت أمام أبي قير سفينة قادمة من الشام فوثب رجالها
عليها واستولوا على ما فيها من البضائع والقوا برجالها في خليج أبي
قير ومضوا بها .

الرابع - هجم غراب (سفينة) على الجزيرة المقابلة لرشيد وأسر
رجالها خمسة وعشرين من سكانها وحدثت معركة بين رجال السفينة
وأهالى الجزيرة انتهت بفرار المعتدين .

الخامس - وصلت في ١١ يونيو سنة ١٣٦٣ الى أبي قير ثلاث
سفن وهاجم رجالها المدينة وأسروا ٢٥ نفرًا من سكانها ما بين رجال ونساء
وصبيان وأخذوا غنائم كثيرة ومضوا بهم الى مدينة صيدا حيث افتداهم
المسلمون وأعادوهم الى أبي قير .

السادس — كثرت اعتداءات القراصنة على ثغر أبى قير واشتباكهم مع الأهالى :

السابع — قتل العوام بالاسكندرية بعض من بها من البنادقة :

أما « ما شار » فيقول أن بيير دى لوزينيان أحس منذ حداثة سنه برغبة فى استعادة دولة القدس وأن والده طالما نهاه عن ذلك فلم يرعو، وأنه بعد أن ولى الملك سافر الى اوربا وطاف فى أنحائها ولقى وعوداً لم يف أصحابها بها . وأخيراً استطاع أن يقنع جمهورية البندقية بأن تمدّه ببعض سفنها ثم ابحر فى ١٢ من يونيو سنة ١٣٦٥ . قاصداً الى الشرق :

وكان للملك مستشار اسمه « برسفال » من مدينة « كولونيا » وكان قد مكث طويلا بالأسكندرية عندما أسر فيها . فوصفها له بأنها مدينة آهة بعدد كبير من الناس حتى ليجتمع بميادينها فى بعض الأحيان مائة الف رجل . ولكن هؤلاء الناس لا يعرفون أساليب الحرب ويهربون إذا اشتد القتال ، وهم يعيشون حياة رغدة تاركين الأدور الى الأقدار تقضى فى مصيرهم بما تشاء ، ويوجد بالقرب من المدينة ميناء يسمونه الميناء القديم يفصله عن المدينة ميدان فسيح جميل ، وهذا الميناء ضرورى للمدينة ومن السهل مهاجمتها من هذه الجهة فتؤخذ وتحرق .

وقد أخذ الملك برأى مستشاره وأمر السفن بالسير الى الاسكندرية ٥

وكانت السماء صافية الاديم والبحر هادئا عندما أشرف الأسطول
على الاسكندرية عصر يوم الخميس ٢١ من محرم سنة ٧٦٧ هـ .
(٩ اكتوبر سنة ١٣٦٥ م .)

كان على الاسكندرية فى ذلك العهد الامير صلاح الدين بن خليل بن
عوام ولكنه كان يؤدى فريضة الحج ، وكان ينوب عنه على المدينة
نائبه الامير جنغره ولم يكن على شىء من الدراية فى شئون الحرب ٥

وفى صباح يوم الجمعة خرج الاسكندريون الى خارج الأسوار
وهو المكان الذى يواجه الجزيرة التى تقوم عليها المنارة (فاروس)
والى تفصل بين المينائين الشرقى والغربى . وانضم اليهم العربان من
كل صوب يحملون أسلحتهم ، وهى تتألف عادة من السيوف والرماح
والنبال . وسرت روح الحماس بين تلك الجماهير الجاشدة خارج السور .
وخرج نائب الحاكم لملاقاة العدو على رأس تلك الجموع فنصححه
بعض المغاربة بأن يعود الى المدينة ويأمر الجماهير بالعودة الى داخل
الأسوار ويتحصنوا وراءها— وكان للاسكندرية ثلاثة أسوار أحدها داخل
يحيط بالمدينة والثانى خارجى يواجه ماحولها ومن يأتى اليها والثالث وسط
بينهما— لأنهم لن يستطيعوا مقابلة العدو على هذه الحالة. فأبى نائب الحاكم الأخذ

بهذه النصيحة لأنه ظن أن بإمكانه الحيلولة دون نزول الافرنج إلى الساحل .

وتقدمت سفينة كبيرة نحو البر فتصدت لها جماعة من المغاربة وخاضوا في الماء الضحل وناوشوا من فيها وانسكوها بأيديهم وطلبوا من الزرايين النار ليحرقوها ولكن الاضطراب كان يسود تلك المجموع غير المنظمة بحيث لم يلب أحد هذا الطلب فاستعجلوا النار فرموا اليهم بمدفع فيه نار هزيلة فوقع في الماء وانطفأ . فالتحم المغاربة بجنود العدو وتضاربوا بالسيوف فتغلب القبرصيون عليهم ودخلت سفن الافرنج الميناء وأخذوا ينزلون إلى البر في نظام رائع كان يعوز المدافع عن الاسكندرية ، وكانوا يلبسون الخوذ والدروع في حين كانوا المدافعون « لحما على وضم » كما يقول النويري . وهكذا نجد أن الفريتين لم يكونا متكافئين فلا عجب اذا تغلب الافرنج على الاسكندريين فتفرقوا بعد أن قتل منهم من قتل ، وبعد أن تكدست جثثهم في الجزيرة وخارج أبواب المدينة ، وبعد أن كتبوا في دفاعهم عن مدينتهم صفحة من صفحات البطولة الفردية المخالفة نوه النويري ببعض منها ، مثل دفاع جماعة من الجند عن رباطهم بالجزيرة خارج باب البحر ، فقد رموا العدو بالنبال حتى نفدت فآخذوا يتلعون حجارة النوافذ ويقذفونها بها حتى نفدت أيضاً . وعندئذ اقتحم القبارصة عليهم الرباط وذبحوهم ،

وقال النويرى أن دماءهم جرت من ميازيت الرباط « كجرى الأمطار حين أبانها منها » .

وأسرع من بقى من المدافعين عن المدينة ومعهم نائب الحاكم الى دخولها من باب الخوخة الواقع فى الطرف الآخر من المدينة ..

وأخذ القبارصة يعالجون أبواب المدينة حتى وجدوا منفذا من باب الديوان - ويسميه « ماشو » باب الأفاويه - فاخترقوه ودخلوا المدينة . فجرى هرج فيها وتولى الذعر الأهلى فتركوا منازلهم وتجارهم وهربوا من أبواب سدره والزهرة ورشيد . فن خرج من الباب نجا ومن لم يخرج أدركه الافرنج وقتلوه .

ولم يكذب يتم استيلاء العدو على المدينة حتى بادر بيمر لوزينيان الى تنظيم شئونها فوضع حرسا من جنوده على الأبواب وقصد الى تدمير قنطرتين على الخليج ليحول دون وصول المدد من القاهرة ولكن الجموع الغفيرة التى كانت قد خرجت من الاسكندرية هاجمته وحالت دون ذلك :

وعقد الملك فى اليوم التالى مجلساً مع ضباطه فأشار عليه الجميع بوجوب الجلاء عن الاسكندرية لأنه ليس لديه العدد الكافى من الجنود للدفاع عنها عندما يصلها المدد من القاهرة ؛ وهو وشيك الوصول :

ولما شاع ذلك بين الجنود ضعفت همهمم وغارت عزائمهم : وعاد الكثير منهم الى مراكزهم عصر ذلك اليوم - السبت - ولكن بعد أن أمعنوا في المدينة نهباً وسلباً وتدميراً ، وبعد أن نقلوا جميع ما استطاعوا نقله من خيراتها الى سفنهم . وهكذا لم ينج مع أعمال التخريب فنادق تجار الافرنج أنفسهم من البنادقة والكتلانين والجنوبيين ، كما حملوا الى سفنهم كل مارأوه من غال وثمين ، وقد قيل أنهم أخذوا باب المنارة ؛ وكان تحفة فنية بارعة .

وكما أمعن الافرنج في النهب والسلب أمعنوا كذلك في التمسك والاسر . وقد بلغ عدد الأسرى الذين نقاؤهم الى سفنهم خمسة آلاف من سكان الاسكندرية بين مسلمين ويهود ومسيحيين شرقيين ، ووزعوا أكثرهم على ملوك الدول المسيحية ، ولم يرجع منهم إلا القليل ممن اقتدوا بعد المفاوضات التي طال أمورها بين مصر وقبرص .

وظل الافرنج في سفنهم الراسية بميناء الاسكندرية حتى يوم الثلاثاء ١٤ من اكتوبر سنة ١٣٦٥ . وكانوا قد ثيقتوا أنهم لن يستطيعوا تحقيق حلمهم بالاحتفاظ بالمدينة . ورأوا من بعيد طلائع الجيش المصري تصل الى مشارف المدينة لتجدها فاصدر « بيير لوزينيان » الأمر بالرحيل ففك البحارة الحبال ونشروا الأشجرة وأبحروا قاصدين قبرص .

كانت هذه الحملة فاتحة عهد الانحطاط الذي طرأ على الإسكندرية

وران عليها حيناً من الزمن؛ وكان كذلك ايذاناً بتدهور المملكة
 « لوزينيان » بقبرص : فقد أخذت دولة الماليك بمصر توالى الغارات
 على الجزيرة وفرضت عليها الجزية ؛ وظلت تتقاضاها منها حتى بعد
 زوال ملك آل « لوزينيان » عنها وانتقاله الى البندقية ، حتى الفتح
 العثماني .



السيد محمد كريم
حاكم الاسكندرية
حين وصول الحملة الفرنسية
استشهد في ٦ سبتمبر سنة ١٧٩٨

الباب التاسع

نزول القوات الفرنسية
في الاسكندرية

نزول القوات الفرنسية في الاسكندرية

كانت الاسكندرية الشرفة التي يطل منها الشرق على الغرب ،
والباب الذي يلج منه الغرب الى الشرق. وقد صادق هذا القول الأخير في
الحملات التي وجهت الى مصر خلال القرن التاسع عشر . وكانت
أولها حملة نابليون على مصر .

ان مركز مصر الجغرافي ووقعها في ملتقى طرق ثلاث قارات
هو الذي اطمع الغزاة فيها : وكان نابليون يقصد من حملته على مصر
القضاء على الامبراطورية البريطانية وقطع طريق الهند عليها. فجهز في أواخر
القرن الثامن عشر حملة كبيرة قوامها ٣٢٠٠٠ جندي يحملها أسطول
يتألف من ٢٦٠ سفينة . وقد أقيمت هذه السفن يوم ٩ من مايو سنة
١٧٩٨ من ميناء طولون قاصدة الى الشرق .

لم يكاد يصل نبأ الأسطول الفرنسي مأخوذاً عباب البحر الأبيض
المتوسط الى جهة غير معلومة الى مسامع الاميرال نلسون قائد الاسطول
البريطاني حتى أخذ يجوب بأسطوله هذا البحر لكي يعلم وجهة سيره
ويفسد عليه خططه ، ولكنه لم يلتق به . ولعله فطن الى أنه يقصد
الاسكندرية فتوجه إليها وأرسل بعضاً من رجاله اجتمعوا بالسيد محمد
كريم ، حاكم المدينة ، وباعيانها وحدثوهم عن الحملة الفرنسية وقالوا
أنها قد تقصد الى الاسكندرية . ولما كان استعداد المدينة لا يكفي لردّها
فقد تطوع الاسطول البريطاني للقيام بهذا العمل دون أى مقابل سوى

مدته بالماء والزاد وأعرب رجاله عن استعدادهم لدفع ثمن ذلك. ولكن أعيان المدينة وحاكمها أبوا إعطائهم ذلك واضطر الاسطول البريطانى الى الرحيل عن الاسكندرية الى أسيا الصغرى حيث يجد ما يحتاج إليه .

وبعد ثلاثة أيام من رحيل الاسطول البريطانى ، أى فى اليوم الاول من شهر يوليو سنة ١٧٩٨ وصلت العمارة البحرية الفرنسية الى مياه الاسكندرية عند مطلع الفجر . ولما وضع النهار أرسل نابوليون يطلب القنصل الفرنسى فرفض محمد كريم ثم عاد فأذن. واطلع القنصل نابوليون على حالة المدينة .

وكان الضعف قد أصاب الاسكندرية الى أبعد حد وأصبحت مدينة صغيرة لا يزيد عدد سكانها عن عشرة الاف نسمة تقريبا ، وكانت منازلها تتجمعة فى منطقة الانفوشى أى بين المينائين، الشرقى والغربى، ولم تكن محصنة ، وليس فيها جيش للدفاع عنها ، وكان فى مينائها ثلاث سفن حربية بقيادة القبودان (أمير البحر) أدريس بك . وعندما فاجأ نابوليون الاسكندرية باسطراله طلب من أدريس بك أن يرفع العلم الفرنسى على سفنه بدلا من العلم العثمانى فابى ذلك وطلب الاقلاع من الميناء فصرح له نابوليون بذلك ورحل القبودان بسفنه الثلاث الى اسطنبول ليروى للباب العالى ما شاهده .

ولما علم نابوليون من القنصل بزيارة نلسون واسطوله للاسكندرية واقلاعه منها منذ ثلاثة أيام داخله الوجمل وأمر فى الحال أن تتحول السفن الى العجمى وأن تبدأ النزول الى البر . وقد تم ذلك كله ليلا فلم تكذب تأزف الساعة الثانية من صباح يوم ٢ يوليو سنة ١٧٩٨ حتى

كان الفرنسيون وقد وضعوا أقدامهم على البر في تلك المنطقة وبدأوا الزحف الى الاسكندرية .

وجاء بعض البدو الضاربين في تلك الناحية الى الاسكندرية لينقلوا الخبر الى السيد محمد كريم ، حاكم المدينة، فذهب في الحال الى المقاومة وكان منذ ظهور السفن الفرنسية ، قد أخذ في ترميم الحصون والقلاع وجعلها بما استطاع العثور عليه من ذخيرة وعتاد . واندفع الاسكندريون للدفاع عن مدينتهم ففرقوا في الطوابي والحصون واستنجد الحاكم بفرسان البدو في الصحراء الغربية والبحيرة لمناوشة العدو وصده هجومه .

وسار السيد محمد كريم على رأس ما عنده من القوات من الانكشارية وانضم إليهم فرسان من قبيلة الهنصادي ، وتصدت هذه القوة لطلائع الجيش الفرنسي فهاجمتها وتغلبت عليها وقتلت ضابطها ثم أخذ فرسان قبيلة الهنصادي يناوشون المقدمة ويقطعون حبل مواصلاتها مع بقية الجيش ويقرر المؤرخون الفرنسيون أنه لو كان عدد هؤلاء الفرسان يقارب الخمسمائة فارس لا لحقوا ضرراً كبيراً بالجيش الفرنسي وربما تغير مجرى التاريخ .

وعندما اقترب نابليون من المدينة صعد الى أعلى عمود السواري الساعة الثامنة صباحاً ليلقي نظرة شاملة على موقعها واعداد الحملة عليها. ونواستبسل الاسكندريون في الدفاع عن مدينتهم بما لديهم من أسلحة . وعلم بدائية العدو وأخذوا يطلقون الرصاص من بنادقهم القديمة ، وكان نابليون قد ذهب ضحية الرصاص الذي كان يتطاير من جوله بجيشه .

ولكن محمد كريم رأى أن هذا الاستبسال جهد ضائع وهدر للدماء أمام قوات كبيرة كاملة العدة والعدد . فأمر بالكف عن القتال عند الظهر وامتنع هو ومن حوله من القسوات في قلعة فرعون ، يدبر خطة المقاومة .

فاستدعاه نابوليون إليه ، واستقبله في مجلس من الوجوه والاعيان وظهر اعجابه ببسالته . وأعاد اليه سلاحه .

ولا بد من الإشارة الى أن هذا البطل السكندري الكبير لم يستكن الى مظاهر التقدير هذه ، وظل يثير القلاقل في وجه الفرنسيين حتى أمر نابوليون باعدامه فراح شهيد الوطنية والاخلاص لبلاده .



ولكن الاسكندرية استطاعت أن تنتقم من الفرنسيين ، وهي تشاهد جيشهم الذى جاءها قوى الشكيمة وفير الاقدام ، ضعيفاً متخاذلاً مقطوع الاوصال بفضل الضربات العديدة التى كالمها له الشعب المصرى ، والثورات العديدة التى قام بها ، والوقائع التى خسرها مع القوات العثمانية والبريطانية التى جاءت مصر لطرد الفرنسيين منها — وبعض هذه المعارك جرت عند مشارف الاسكندرية — وقد شهدها الاسكندرية ذلك الجيش وقوامه عشرة الاف جندي بقيادة الجنرال عبد الله مينو محاصراً فيها لا يبدى حراكاً بعد أن قطع الانجليز الجسر الفاصل بين الملاحة وبحيرة مريوط . ثم قطعوا المياه عن المدينة نفسها فلم يبق لديها سوى مياه الصهاريج .

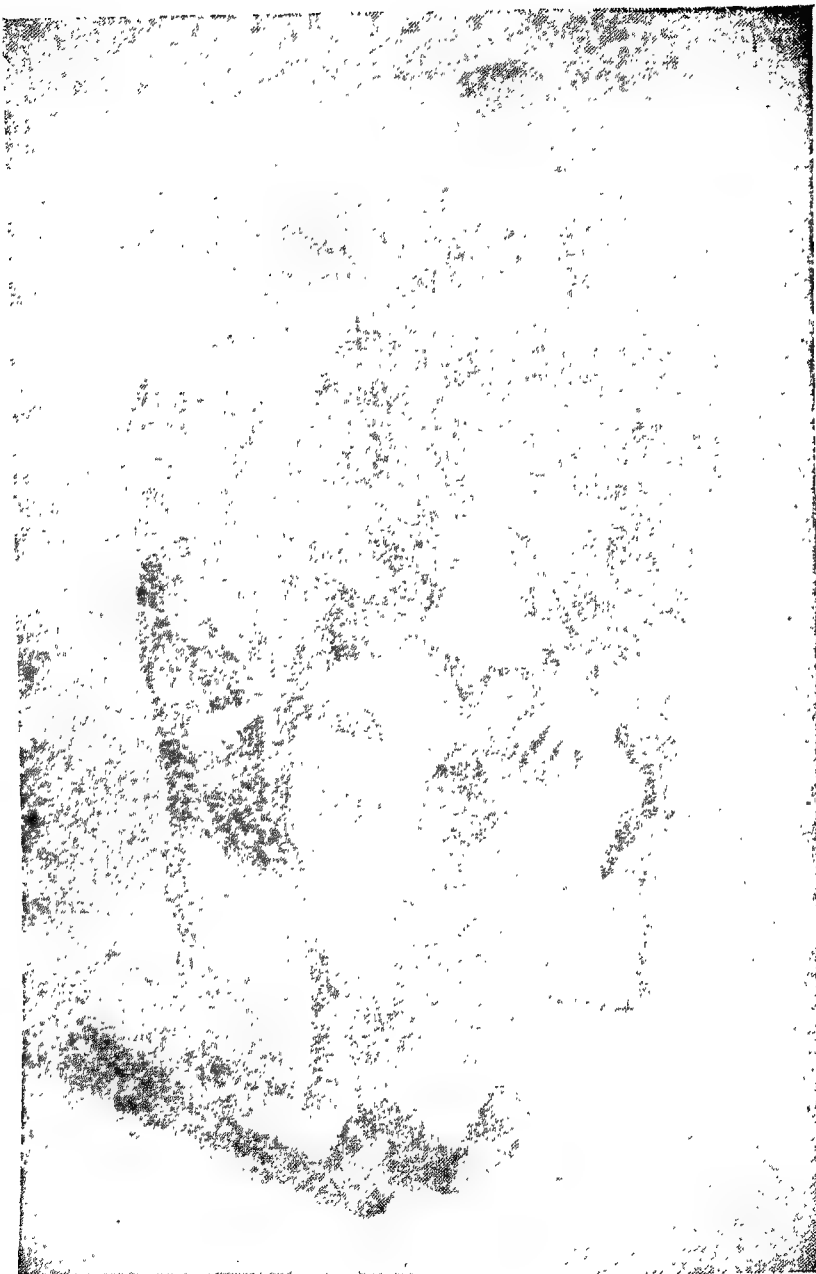
وأخير اضطر « مينو » الى المفاوضة ، وعقد في ٢ نوفمبر سنة ١٨٠١ معاهدة لانسحاب البقية الباقية من الجيش الفرنسى عن مصر . ولم يكد ينتهى ذلك الشهر حتى كانت مصر قد تطهرت من أولئك الأعداء الغازين ، وكانت الاسكندرية تذكر جهادها عندما قاومت هذا الجيش وهو فى عنفوان قوته وتحمد الله على أن نداء دماء أبنائها البررة التى سفكت يومئذ قد استجيب ، وأن جهادهم قد اثمر ، وأن أرض الوطن قد أنقذت من براثن الاستعمار .

البَابُ الْعَاشِرُ

معركة الاسكندرية



أحمد عرابي بطل ثورة ١٨٨٢



طلبه عصمت قومندان منطقة الاسكندرية

معركة الاسكندرية

١١ يوليو سنة ١٨٨٢

« حرب غادرة غير عادلة ولا متعادلة »

كان العدوان البريطاني الغادر على مصر آخر محاولة قامت بها بريطانيا في القرن التاسع عشر لتنفيذ خططها الاستعمارية وبلوغ أهدافها التوسعية وبسط نفوذها على مصر وتأمين طريق قناة السويس وكانت هذه أغراضها حين اشتركت مع الدولة العثمانية في طرد الفرنسيين من مصر (١٨٠١) ، وحين بعثت حملة « فريزر » (١٨٠٧) لتأييد محمد الألفي ضد محمد علي . وقد اضطرت في هاتين المراتين الى الانسحاب من مصر تحت ضغط الشعب المصري من ناحية ، وقد لقنها في الحملة الثانية - وخاصة برشيد - درساً بليغاً ، وكذلك لأنها رأت أن الظروف الدولية غير ملائمة للقيام بعمل واسع النطاق . ثم أخذت تخلق الاسباب مرة تلو المرة لبلوغ تلك الاهداف التي لم تكن تخفى على أحد ، وهذا القيصر نقولا الاول امبرطور روسيا يصرح للمسيو « بارنت » سفير فرنسا بطرسبرج في فبراير سنة ١٨٣٩ ، أى عندما تأزم موقف مصر واضطر محمد علي الى الانسحاب الى داخل الحدود المصرية ، بأن الانجليز يصوبون انظارهم الى مصر ، وأن تلك البلاد ضرورية لهم

للتأمين مواصلاتهم مع الهند وأنهم يرغبون في استثمارها بشتى الوسائل ، بعد أن
وطدوا أقدامهم فى البحر الاحمر والخليج الفارسى ؟

وكانت الدول الأوروبية قد تعودت التدخل فى شئون مصر لتدعيم
نفوذها فيها والفوز بأقصى ما يمكنها أن تفوز به من مغامرات وامتيازات،
رلمبت « الاحتكارات المالية الدولية » كما قال السيد الرئيس جمال
عبد الناصر فى « الميثاق » ، دوراً خطيراً فى مصر و « استنزفت فيها
كل امكانيات الثروة الوطنية لصالح القوى الاجنبية ولمصلحة عدد من
المغامرين الاجانب الذين تمكنوا من السيطرة على أمراء أسرة محمد على،
وساعدتهم على ذلك فداحة النكسة التى أصيبت بها حركة اليقظة المصرية ،
تلك اليقظة التى تمثلت أيامئذ بثورة عرابى ، وكانت هذه الثورة « قمة
رد الفعل الثورى ضد النكسة » كما كان « الاحتلال البريطانى العسكرى
لمصر سنة ١٨٨٢ ضمناً لمصالح الاحتكارات المالية الاجنبية وتأييداً لمصلحة
الخديو ضد الشعب : : : »

وهذا البيان الذى جاء فى « الميثاق » التاريخى العظيم الذى ألقاه
السيد الرئيس جمال عبد الناصر فى « مؤتمر القوى الشعبية » مساء يوم
الاثنين ٢١ مايو سنة ١٩٦٢ يغنى عن تفصيل الحوادث التى أدت الى
تلك الانتفاضة الشعبية العارمة - ثورة عرابى - والاحداث الجسام التى
تلتها والتى تذرعت بها بريطانيا للاحتلال ، مثل تخاذل الخديو توفيق

أمام مطالب بريطانيا ، وانحيازه اليها ، وضعف البعثة التي أرسلها الباب العالي الى مصر لمعالجة الموقف، وكثرة تبديل الوزارات المصرية، وضعف وزارة اسماعيل راغب دون مواجهة العاصفة ، ووصول الاسطولين البريطانى والفرنسى الى الاسكندرية ، والمؤامرات والمناورات التي دبرها الجواسيس والعملاء البريطانيون، وفي طليعتها مذبح الاسكندرية في ١١ يونيو سنة ١٨٨٢ .

وهكذا نجد الموقف يتأزم يوماً بعد يوم ، والمنساورات البريطانية سائرة في طريقها . فيزعم اميرال الاسطول البريطانى الراسى بالاسكندرية مع الاسطول الفرنسى أن المصريين ينشئون بطارية تجاه احدى بوارجه ويطلب من حكومته إرسال مزيد من السفن الحربية فتبلي طلبه ثم تسعى لعتسد مؤتمر دولي في اسطنبول لمعالجة شئون مصر فيجتمع هذا المؤتمر الذي أفي الباب العالي الاشتراك فيه ، بالسفارة الايطالية يوم ٢٣ يونيو سنة ١٨٨٢ ويقرر أن لا تسعى أية دولة الى خلق مركز خاص لها في مصر وأن تمتنع عن أى تدخل مساح أو غير مسلح بمفردها ولكن بريطانيا طلبت أن يضاف الى القرار عبارة « الا في حالة قهرية » ثم راجت تخلق هذه الحالة القهرية لتبرر تدخلها الذي اعزمت منه منذ عهد بعيد، بل أنه قبل أن يبيت المؤتمر بشأن الحلة القهرية كانت بريطانيا قد خلقت أسبابها .

وتلخص هذه الأسباب في أن عرابي معترم سد بوغاز الاسكندرية

لحصن البوارج الانجليزية التي كانت راسية في الميناء ، وأن استعدادات
حربية تجرى في طوابى الاسكندرية حيث يركب المصريون بطاريات
جديدة ويقومون بترميمات لتقوية الطوابى .

وبدئى أنه لا صحة لهذه المزاعم وأنها أسباب اختلقها الأميرال
« سير بوشان سيمور » قائد الأسطول البريطانى ، أو أوحى اليه
حكومته بها لتبدير ذلك الهجوم الغاشم الذى قامت به على مصر وتلك
« الحرب الجائرة غير العادلة ولا المتعادلة » كما وصف خليل مطران
حرب البوير .

وعندما أحكم وضع الخطة كتب سيمور الى طلبه عصمت ، قومندان
موقع الاسكندرية ، بلاغا يطلب فيه منه الكف عن أعمال التحصين الجارية
فى الطوابى .

وقد أجابه طلبه فى اليوم ذاته نافيةً أنه زيد مدفع واحد على ما فى
تلك الحصون .

والحق أن طوابى الاسكندرية كانت لا تزال على الحالة التى تركها
عليها « جاليس » حين تولى اعدادها لمواجهة الهجوم الذى كان يخشى
أن تقوم به بعض الدول الأوروبية على مصر حسين تأزمت الحالة بينها
وبين محمد على سنة ١٨٣٨ وما بعدها : ولم يجر فيها من أعمال الترميم

سوى ما قام به الخديو اسماعيل حين جلب لبعضها مدافع ضخمة من طراز
أرمسترونج بلغ مجموعها ٤٩ مدفعاً .

فلم يقتنع الاميرال سيمور بجواب طلبه عصمت وأرسل في ٦ يوليو
انذاراً آخر يقول أنه جرى بالامس تركيب مدفعين جديدين أو أكثر
في خطوط الدفاع القائمة على البحر ، فرد عليه طلبه في اليوم نفسه
بالنفي ، وتظاهر بعدم الاقمتاع وطلب في ٩ من يوليو بأن
تسلم إليه الحصون ثم أرسل انذاره النهائى في ١٠ يوليو وفيه يكرر
طلب تسليم الطوابى الموجودة في شبه جزيرة رأس التين ، وهى طوابى
صالح وقايتباى والسلسلة قبل فجر الغد ١١ يوليو لتجربتها من السلاح
والا ضرب الحصون بقذائف الأسطول .

وعلى أثر تلقى هــسـدا الانذار النهائى عقدت الحكومة المصرية أكثر
من اجتماع للتشاور وأوفدت أحد الوزراء مع طلبه عصمت الى الاميرال
« سيمور » واستعانت بقناصل الدول فلم يقد هذا جميعه . وانتقل
الخديو توفيق عملاً بإشارة نائب القنصل البريطانى الى سراى الرمل فى
المحلة المعروفة بهذا الاسم ، وهو اليوم أحد حصون الدولة ، فى أصيل
يوم ١٠ يوليو ، وباتت الاسكندرية تنتظر المصير الذى اعدده لها
العدوان الظالم والطمع الغاشم .

وقد غادرت السفن التجارية ميناء الاسكندرية عند ارسال الانذار

البريطاني ، وقيدت السفن المصرية مثل « المحروسة » و « محمد علي » الى الترسانة ،

وأما الاسطول الفرنسى الذى كان مرابطاً فى الميناء فتمسك غادرها ليلاً ولم يترك سوى مدفيعتين « بيسون » و « ليرونديل » بعد أن عين لهما مكاناً منعزلاً لا تصل إليه المدافع البريطانية

وكانت انجلترا قد طلبت من فرنسا أن تشترك معها فى ضرب الاسكندرية فأبى وأغضت عينها عن الاعتداء البريطانى لانها كانت ترقب صداقتها ومساعدتها لها ضد المانيا ، غريميتها أيامئذ .

وكانت مدينة الاسكندرية قد نزلت قريبا من سكنها ولم يبق فيها غير بعض الوطنيين والاوربيين من الذين لم يصدقوا أن بريطانيا ستقدم على ضرب المدينة ، أو من الذين حالت أعمالهم ومناصبهم دون ذلك أما الباقون من السكان فتمسك هربوا أما الى الداخل أو ركبوا السفن مهاجرين .



كان عدد طوائى الاسكندرية وقتئذ خمس عشرة طائفة، وهى بالترتيب ابتداء من الجنب كالاتى :

١ — طائفة العجمى الكائنة بجزيرة العجمى و يسميها الافرنج

« مارابوت » وهو تحريف لكلمة « المرابط » وتسمى كذلك طابية العجمى البحرية تمييزاً لها :

٢ - طابية العجمة القبلية ، وتعرف بالطابية العيانة لأنها ليست ذات أهمية حربية :

٣ - طابية المكس

٤ - طابية القمرية

٥ - طابية أم قبية

٦ - طابية صالح

٧ - طابية باب العرب

٨ - طابية الفنار

٩ - طابية رأس التين

١٠ - طابية الأطى، وهى كلمة تركية تنطق أضه، ومعناها الجزيرة

والعامة تسميها طابية القضا

١١ - طابية الهلالية

١٢ - طابية قايتباى

١٣ - طابية السلسلة

١٤ - طابية كوم الدكة

١٥ - طابية كوم الناصورة :

والطابيتان الاخيرتان تقعان داخل المدينة ولم يقصدهما الانذار البريطاني ولم يعتمد الاسطول ضربهما .

وكانت مدفعية السواحل مكونة من ١٧٦٢ مقاتلا تعززها كتيبتان من الفرسان ، وحامية الاسكندرية مكونة من أربعة لواءات مشاة مجموعها ١٢ ألف جندي و ٧٠٠ من جنود المدفعية .

وفي اليوم السابق لنشوب القتال تولى أحمد عرابي القيادة العامة للدفاع عن الاسكندرية ؛ واتخذ مقر قيادته في ديوان البحرية (الترسانة) يعاونه المهندس محمود فهمي وزير الاشغال وطلبه عصمت قائد حامية الاسكندرية ومحمد كامل وكيل وزارة الشؤون البحرية .

وعندما بدأت المعركة قصد عرابي الى طابية كوم الناضوره ليشرف عليها ويتابعها منها .



كان الاسطول البريطاني يتألف من :

ثمسانى مدرعات كبيرة هي « الكسندرا » و « انفلكسييل »
و « سلطان » و « سوبرب » و « ميرير » و « انفنسييل » و « مونارك »
و « بنيلوب » .

وخمس مدفيعات

وسفينة طوربيد واحدة

وسفينة كشافة واحدة

وكانت راية الاميرال معقودة على البارجة « انفسيبيل » ، وكان
بجته « هيلكون » ينقل أوامره الى البوارج الاخرى .



في الساعة السابعة من صباح يوم الثلاثاء ١١ يوليوسنة ١٨٨٢ كانت
سفن الاسطول البريطانى قد أخذت مواقعها للقتال . فتقدمت البوارج
« الكسندرا » و « سلطان » و « سوبيرب » و « وانفالكسيل »
نحو طابية رأس التين حتى بلغت مسافة ١٨٠٠ متر تقريبا منها وأخذت
تتمددها بالقنابل ، ثم تحولت نحو طابية قايتباى وصوبت نيران مدافعها
اليها . وتقدمت بعد ذلك البارجة « تيرير » لتأييد البوارج الاربع في
هجومها ، في حين قامت بوارج أخرى بمهاجمة طابية المكس .

وهكذا أخذت السفن الحربية تقذف قنابلها على شواطئ الاسكندرية
وعند الطلقة الخامسة ردت قلاع الشاطئ على الأسطول وعندئذ تلفحت
البوارج البريطانية بالدخان ، ولم يعد يسمع سوى « نباح تلك الكلاب
التمولاذية التى كانت تعوى فوق صفيحات الماء » .

وكان من شهود الموقعة « سكوتياس » الملاحق بالمفوضية اليونانية
وقد روى مشاهداته في كتابه « مصر الحديثة وعراقى » فاستهل الحديث
عن المعركة بالثناء على شجاعة رجال المدفعية المصرية والعطف عليهم
لأنهم لم يكونوا يملكون الدفاع عن أنفسهم كما يجب ، فلم يكن لأكثر الحصون
مدافع وحواجز واقية وكانت المدافع بقايا في العراء وعرضة للمهاجمين .

وذكر أن البوارج البريطانية كانت تطلق نيرانها على الحصون والطوايى فتزد عليها حصون الاسكندرية ولكن قذائفها كانت تقع فى البحر فتصاعد المياه فى الجو « فى شكل نوفرة عجيبة » .

الى أن قال : وبعد مذهبى ساعة من الزمن أخذت أصوات طلقات المدافع تخف وتبددت غيوم الدخان المتبادلة فى الأفق . فشاهدنا البوارج البريطانية تشرق تحت أشعة الشمس وحصون الشواطىء أخذت بالانهيار فكان منظرًا مؤلماً وشيئاً . هذه « انفلاتكسيديل » التى تعتمد من أعظم البوارج البريطانية قد غاصت الى نصفها فى الماء بين بارجتين أخريين ، وكأنها غول ماء يطاق النار على حصن رأس التين . وكان من المؤلم المصدع أن نسمع فى كل دقيقتين قصف المدافع الضخمة كأنها الصواعق تنفذ على شواطىء الاسكندرية وخصوصاً عندما كانت البوارج الثلاث تقذف فى وقت واحد مدافعها على حصن رأس التين .

وعند الساعة الثامنة انفجر مستودع ذخائر « مرسى القنطرة » التى كانت فى مدفعية المكس فأحدث دويًا عظيماً .

وعند الساعة التاسعة اشتدت المعركة بين طابقي قايىبى والبوارج الثلاث التى هاجمتها . وقد قاوم المصريون ببسالة تفوق حد الوصف . وكانوا يقذفون قنابل مدافعهم بدقة وإحكام . وقد أصابت إحدى القنابل التى كانت تطلقها مدافع الحصن البارجة « الكسندرا » فأطارت غرفة الرمان وقتلت ضابطاً وعشرة من البحارة .

وعند الساعة الحادية عشرة أصيب مستودع البارود في حصن قايتباى فكف عن المقاومة .

وأخذوا إطلاق المدافع يقل ساعة بعد ساعة حتى توقف تماماً عند الساعة السادسة مساء

وقد كتب الاسكندريون رجالا ونساء في ذلك اليوم صفحات خالدة من البطولة في الدفاع عن مدينتهم : فقد وقفوا وراء جنود المدفعية في الطوابى معرضين أنفسهم للقنابل التي كانت تتساقط حولهم ليساعدوا أولئك الجنود على نقل الذخيرة ويعملوا على تزويدهم بما يحتاجون اليه من ماء ويغمدوا جروحهم وينقلوا امواتهم .

ومن الأمثلة النادرة على البسالة الأعمال التي قام بها القائد المصرى لـ حصن الاطى الذى وقف في الخلاء يدير المعركة بشجاعة حتى أصابته قذيفة أطارته اشلأ متناثرة فذهب مجهول الشخصية لم يحفل التاريخ بذكر اسمه والتنويه به . أنه حقاً « الجندى المجهول » .

③ ④ ⑤

باتت الاسكندرية في تلك الليلة المشثومة في ظلام دامس ، لانور سوى بريق النجوم التي كانت تضطرب لمأساة المدينة ، وغير الأنوار الكشافة التي كانت البوارج البريطانية ترسلها لتتأكد من أن ضحاياها لا يزالون حيث هم ، وأنها فازت في عدوانها الغادر على مدينة آمنة مطمئنة . وكان « سيمور » لم يرو عطشه في ذلك اليوم الأغبر من الدماء .

والدمار فلم يكدر يصبح اليوم التالى حتى عادت بوارجه الى اطلاق مدافعها ولكنها لم تلبث أن توقفت حين لم تجد من يرد عليها ، وحين رفع العلم الأبيض على وزارة البحرية الساعة الحادية عشرة صباحاً .

وكانت قذائف الأسطول البريطانى قد تعدت الحصون الى المدينة ، بالرغم من تطمين قائد الاسطول البريطانى قناصل السدول بالاسكندرية مؤكداً لهم أنه سيوجه قذائفه الى الفلاح دون غيرها وأنه لا خوف على أحد من سكان المدينة .

وقد ذكر الصحفيون الذين شهدوا المعركة أن القذائف أصابت المساكن الأوروبية والمصرية نخط عشواء . وهذا مراسل « الطان » يكتب الى صحيفته الباريسية أن قذائف السفن أصابت مساكن الاوربيين التى كانت بعيدة عن خط القتال وسقطت احداها فى المستشفى الاوربى وكان يسمى أيضاً المستشفى الفرنسى ، وهو اليوم تابع للجيش . كما ذكرت صحيفة « الفار دالكسندرى » ان قذيفتين سقطتا فى حديقة دير الفرنسيسكان ، وقذيفة بساحة مدرسة أخوة المدارس المسيحية (الفرير) واثنين بالقرب من دير الايتام .

وزاد فى بؤس المدينة أن اندلعت النيران ، فاستبد بآهلها الخوف والهلع وهجروها ، وظلت النيران فيها الى ٢٥ يوليو .

وقد بلغ عدد الضحايا من المصريين فى غضون ذلك اليومين الفى قتيل بخلاف الجرحى أما خسائر البريطانيين فلم تتجاوز حسب ماورد فى

- ١٢٩ -

احصائهم خمسة من القتلى و ١٩ من الجرحى : وأصيب سبعة بوارج
باضرار ؟

③ ③ ③

تلك كانت واقعة الاسكندرية ، مأساة بغى وعدوان ، وتجربة
للقوة على مدينة لا تملك من وسائل الدفاع ما يمكنها من دفع الهجوم
ورد الغير . ولا فخر في نصر لا مخاطرة فيه من جانب المنتصر .

والاسكندرية لم تستكن لهذا الدمار . فقد عاد الاسكندريون الى
مدينتهم بعد قليل ، ولم تمنح خمس سنين على ضربها بقنابل الاسطول
البريطاني حتى استعادت جمالها ، وقامت العمارات الجديدة في مختلف
أنحائها وسارت في طريقها من التقدم يوما بعد يوم مستهدفة العمران
ومستكملة الرونق والبهاء حتى أصبحت عروس البحر الأبيض المتوسط .

الباب الحادى عشر

معركة راس التين

معركة رأس التين

وطرد فاروق

ان مأساة الاحتلال البريطاني لم تتم فصولها بنزول الجيش الى الاسكندرية بعد ضربها بمدافع الأسطول ، وبعد أن فاز الجيش الانجليزى فى معركة التل الكبير ، ونفى عرابى وشرذ زملاؤه من زعماء الثورة ، واستقرت دعائم العرش الذى يجلس عاياه الأمراء من أسرة محمد على الى حين ، فالستار لم يكبد يسدل على هذا الفصل الأول حتى ارتفع عن الفصل الثانى الذى ترددت فيه صيحات الانتفاضة وأعمال الثورة ، وجهاد الشعب . وهكذا لم تكد تخفت « أصداء المدافع التى ضربت الاسكندرية وأصداء القتال الباسل الذى طعن من الخلف فى التل الكبير حتى انطلقت أصوات جديدة تعبر عن ارادة الحياة التى لا تموت لهذا الشعب الباسل ، وعن حركة اليقظة التى لم تقهرها المصائب والمنصاعب » كما قال السيد الرئيس جمال عبد الناصر فى ميثاق العمل الوطنى ، وقد قال أيضا أن قوة الاحتلال البريطانى العسكرية ومؤامرات المصالح الاحتكارية والاستعمارية والافطاع الذى اقامته أسرة محمد على باحتكارها للأرض أو اقتسام جزء منها بين أصدقائها أو أصدقاء المستعمرين الأجانب ، ذلك كله لم يستطع أن يطفىء شعلة الثورة على الأرض المصرية .

» ان وادى النيل لم تنقطع فيه أصوات النداءات الثورية فى مواجهة

هذا الارهاب المحكم الذى تسند قوة الإحتلال الأجنبي والمصالح الدولية الإستعمارية » .

أجل ، فقد بدأت المقاومة منذ بدء الإحتلال . وكانت الإسكندرية ركننا مكينا من أركانها ، وعاملا قوياً فى إيقاظ الوعى القومى ، ومثلاً عالياً للتضحية فى سبيل انقاذ البلاد من الأغلال التى قيدها بها الإستعمار والرأسمالية والإحتكار ، والإنتفاض ضد حكم الارهاب والطغيان ، والوصول الى الجلاء ، واستكمال أسباب الإستقلال . وقد كانت الإسكندرية المدينة التى اختارها الزعيم مصطفى كامل لإلقاء أروع خطبه العامرة بالحماس والوطنية . وطالما رددت جدران مسرح « زيزينيا » أصداً صوته الجمهورى وبلاغته المشهودة التى كانت تعبر عن روحه الموثوبة واندفاعه فى إيقاظ الوعى القومى ، وإذكاء روح الوطنية ، وذلك بين تصفيق الجماهير الحاشدة لسماع خطبه وهتافات المدوية :

واشتركت الاسكندرية فى ثورة ١٩١٩ ، وكافحت فى سبيل المطالبة بالجلاء وسالت دماء أبنائها الدكية ، بل أنها خاضت وحدها غمار معركة قد تبدو صغيرة فى نفسها ولكنها كانت ذات أثر كبير لأنها كانت فى طبيعة الاسباب التى أدت الى جلاء القوات البريطانية عن المدن الكبيرة وخاصة القاهرة والاسكندرية :

كان « كركول الانجليز » قذى فى عيون الإسكندريين الذين وطالما ركزوا هجومهم عليه فى ثورة ١٩١٩ وما بعدها . ولما أزيل سنة ١٩٣٧ استعاض الجيش

- ١٣٥ -

البريطاني عنه بمخفر أقيم في ميدان سعد زغلول ، حيث النصب القائم اليوم تخليداً للذكرى الشهداء الذين سقطوا يوم اقتحمه المتظاهرون يوم ٤ مارس سنة ١٩٤٦ : فقد ثار الاسكندريون في ذلك اليوم المشهود وهاجموه في وجه نيران شديدة مركزة من الاسلحة السريعة الطلقات ، وكانت مشاهد ملتعبة غمرت المنطقة والشوارع المؤدية اليها وسقط من المواطنين عشرات من القتلى وأضعافهم من الجرحى : ولكنهم ظفروا على كل حال بإزالة « نقطة البوليس الإنجليزي الحربي » قوة واقتداراً . فكان أول جلاء فعلي للأحتلال البريطاني بأشره شعب الإسكندرية بنفسه وحققه بدمائه وشهداءه .



يجب أن نشير هنا الى تلك الحملات الجوية التي امتحنت بها الاسكندرية أبان الحرب العالمية الثانية ، وكانت أولها ليلة ٢٨ من يوليو سنة ١٩٤٠ . وبلغت أشدها ليلة ٨ من يونيو سنة ١٩٤٢ :

وكانت المانيا ترى أن تضرب بريطانيا في مصر وأن تقطع المواصلات بينها وبين مستعمراتها في آسيا وأفريقيا عن طريق قناة السويس ؛ وكانت بريطانيا قد جعلت من الاسكندرية قاعدة بحرية قوية : وقامت فيها استحکامات منيعة ؛ لذلك ظلت المانيا توالى هجماتها الجوية الليلية على الاسكندرية . ففقدن مضاجع سكانها فينفرون الى الخافيء هربا من تلك القنابل التي كانت تحمل الموت والدمار :

وكان السخط عملاً قلوب الاسكندريين على الاستعمار الذي كان السبب في هذه الحنة التي أبتلوا بها في حين لا شأن لهم بالحرب القاسمة ولا حيلة لهم في دفع ذلك الريل .

وقد ظلت الهجمات الليلية تتوالى على الاسكندرية مادامت الدولتان
الفاشيتان المانيا واطاليا مسيطرتين على القطاع الشرقى من البحر الابيض
المتوسط وما دامت الحرب دائرة فى الصحراء الغربية وقوات « روميل »
تواصل هجومها على مصر حتى وصلت المعركة الى مشارف الاسكندرية
ثم زالت الغمة بعد اندحار قوات « روميل » فى معركة العلمين وابتعاد القوات
الألمانية نهائياً عن مصر :

وقد نتج عن تلك الهجمات الجوية تدمير بعض ابنية الاسكندرية
وقتل عدد من سكانها الآمنين ؟

وتحملت الاسكندرية هذه المحنة التى ابتلاهاها الاستعمار برباطة جاش
وتمسكت على عادتها للهجمات الجوية ببسالة وشجاعة ؟



بمثل هذه الروح العالية ؛ وذلك الإندفاع الطبيعى لدى الإسكندريين
فى كل مايتعلق بشئون الوطن استقبل الشعب الثورة ، ورحبوا بها ،
واعتبروا أنفسهم مجندين لها منذ اللحظة الأولى . وما أن رأى الاسكندريون
الجيش يحيط بقصر رأس التين صبيحة يوم ٢٦ يوليو سنة ١٩٥٢
حتى اندفعوا يحيطون به ، ويهتفون له ، ويبدون استعدادهم لتأييده
فى النضال الذى استعدله لإزالة حكم الطغمان عن مصر وطرد الملك
الغاشم من هذه البلاد الطيبة التى طالما عاث فيها هو وأسلافه جوراً وفساداً .

كان الضباط الاحرار برئاسة جمال عبد الناصر قد قرروا القيام
بالثورة ، وعينوا لها موعداً عند منتصف ليلة ٢٣ يولية سنة ١٩٥٢ :
وقد ظل القرار سراً مطويّاً حتى نفذ بدقه واستولى الضباط على جميع
الثكنات وانضمت اليهم جميع القوات . وأخذوا منذ صبيحة ذلك اليوم

يعلنون طلباتهم واحداً بعد الآخر منها استقالة الوزارة ، وكان يتولاها نجيب الهلالي ، وتأليف على ماهر وزارة جديدة ، وإبعاد ستة من حاشية فاروق ، وأخيراً تنازل فاروق عن العرش . .

وقد استعد الضباط الأحرار لهذا المطلب الأخير في حالة تمنع فاروق عن الإذعان له : فارسلوا قوة من الجيش بمدافعها ودباباتها وأسلحتها وذخيرتها إلى الاسكندرية وكانت القوات البحرية والبرية المرابطة بالأسكندرية قد أنضمت إلى الثورة ، فجاءت الوحدة الجديدة التي أرسلت إلى الاسكندرية مدعمة للقوات الموجودة فيها . وقد قيل رسمياً يومئذ أنها أرسلت للمساعدة على حفظ النظام والأمن ولكنها كانت في الحقيقة للاستعداد لخلع فاروق . وتولى زكريا محيي الدين قيادة التحركات الحربية بالأسكندرية .

كان فاروق يوم إعلان الثورة يقيم بقصر المنتزه . ولكنه رأى مساء يوم الاثنين ٢٤ يوليو أن ينتقل إلى قصر رأس التين ، ولعله ظن أن هذا القصر يمنع له من الأول ، وأنه يستطيع الهرب منه . ولكن هيهات بعد انضمام القوات المصرية بمختلف أسلحتها إلى الثورة .

ولم يكف يبرز فجر يوم السبت ٢٦ من يوليو سنة ١٩٥٢ حتى كانت بعض قوات الجيش ومعها أسلحتها ودباباتها قد حاصرت قصر رأس التين ، وحتى قدم ضباط الثورة طلبهم بتنازل فاروق عن العرش .

وبقول الأستاذ عبد الرحمن الرافعي في كتابه « ثورة ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ » أنه عندما حاصرت قوات الثورة قصر رأس التين وغيره من القصور الملكية بالأسكندرية والناهرة فكر فاروق بالمقاومة ولكنه لم يلبث

أن أقلع عن رأيه بعد أن شاهد جموع الشعب المتراسة وراء الجيش المحاصر
القصر تهتف له وتحفز لتأييده :

وجرى أثناء حصار القصر أن خرجت رصاصة طائشة من مدفع كان مركباً
بأحد أبراج القصر فلم تر القوات المحاصرة بدا من اسكات هذا المدفع . وقد
أصيب ستة من جنود الحرس بجراح ولم يصب أحداً من رجال
الجيش بسوء .

ونخضع فاروق لمطالب الثورة واستسلم لها ، ووقع وثيقة التنازل عن
العرش ، ولم تغب شمس ذلك اليوم حتى كان قد أقله يخت
« المحروسة » بعيداً عن شواطئ مصر ؛ كما كان قد أقبل جده
اسماعيل من قبل .

وبذلك انجابت غيوم الاستبداد والطغيان عن سماء مصر ، وأشرقت
شمس الحرية والانطلاق . وزال بزوال الطغيان عهد الاستعمار وعملائه
ووكلائه ، وكان هذا الحدث العظيم نقطة تحول في تاريخ مصر .
فودع الشعب المصرى عهداً مليئاً بالذل والخنوع واستقبل عهداً كله
عزة وفخار :

وسارت مصر في هذا الطريق السوى بقيادة الرئيس جمال عبد الناصر
لتحقق الآمال التي عقدتها على حكومة الثورة وتصل الى ما نصبو اليه
من خير وتقديم وعلاء :

وبعد ...

كان الاقدمون يضعون اكليلا من غار على رأس القائد المنتصر عند أوبته من ساحة القتال . وليست هذه الذكريات التي جلوناها ، والصفحات المخالدة التي بسطناها ؛ سوى ذلك الاكليل ، اكليل البطولة والفخر ، ترفه الى الاسكندرية الباسلة التي وقفت في وجه العدو في ساعة الخطر ، ويجب أن تقف اليوم إلى جانب المنتصر في أعياد النورة .

لقد ساهمت الاسكندرية في الجهاد ضد الأجنبي المحتل ، وأدت قسطنطين النضال ، وقدمت ضريبتها من الدم البريء المهطور ، حتى تم للبلاد ما كانت تصبو إليه على أيدي صفوة من أبنائها البواسل الأحرار ، فحق لهم الحمد والثناء ، كما حق للاسكندرية أن تتمجد في أعياد الثورة وما تفيضه على البلاد من بهجة وإشراق وبهاء .

مراجع الكتاب

كان حريا بنا أن نذكر مراجع الكتاب على ما جرى عليه الأدباء والباحثون عند معالجتهم الموضوعات التاريخية من مثال ما عرضنا له ولكن بعض فصول هذا الكتاب وضعت في أوقات متباعدة وتحت تأثيرات مختلفة متنوعة : وأغفل في الكثير منها ذكر المراجع ، وضاعت معالمها . فرأيت الإستغناء عنها اجمالا والإكتفاء بالقول بأنها لا تخرج عن كتب التاريخ العام وبعض كتب التاريخ الخاص من عربية وفرنسية وقد ذكرت بعضها في غضون الحديث ؟

فهرس الكتاب

صفحة	
٥	المقدمة
٩	١ - أول أسطول يزور الاسكندرية .
٢٣	٢ - معركة يوليوس قيصر :
٤١	٣ - الفتح العربى .
٥١	٤ - معركة ذات الصوارى .
٦٠	٥ - غزوة الربيضين :
٨٠	٦ - الصليبيون يحاصرون الاسكندرية .
٨٥	٧ - حصار آخر .
٩١	٨ - غزوة الفبارصة :
١٠٥	٩ - نزول القوات الفرنسية فى الاسكندرية .
١١٣	١٠ - معركة الاسكندرية - ١١ يوليو سنة ١٨٨٢ .
١٣٣	١١ - معركة رأس التين وطرده فاروق :
١٣٩	وبعد
١٤١	مراجع الكتاب

يَصْدَرُ قَرِيْبًا
الكتاب
ترجمة
أدباء ومعاشرين
ومجموعة
قصص قصيرة

مكتبة الطبع والنشر :
الوكالة العامة للدراسات والبحوث والنشر
٧٢ شارع ابراهيم درواز. تليفون ٣٦٤١٢ بكنتية

طبع بمطابع نصر مصر بالاسكندرية